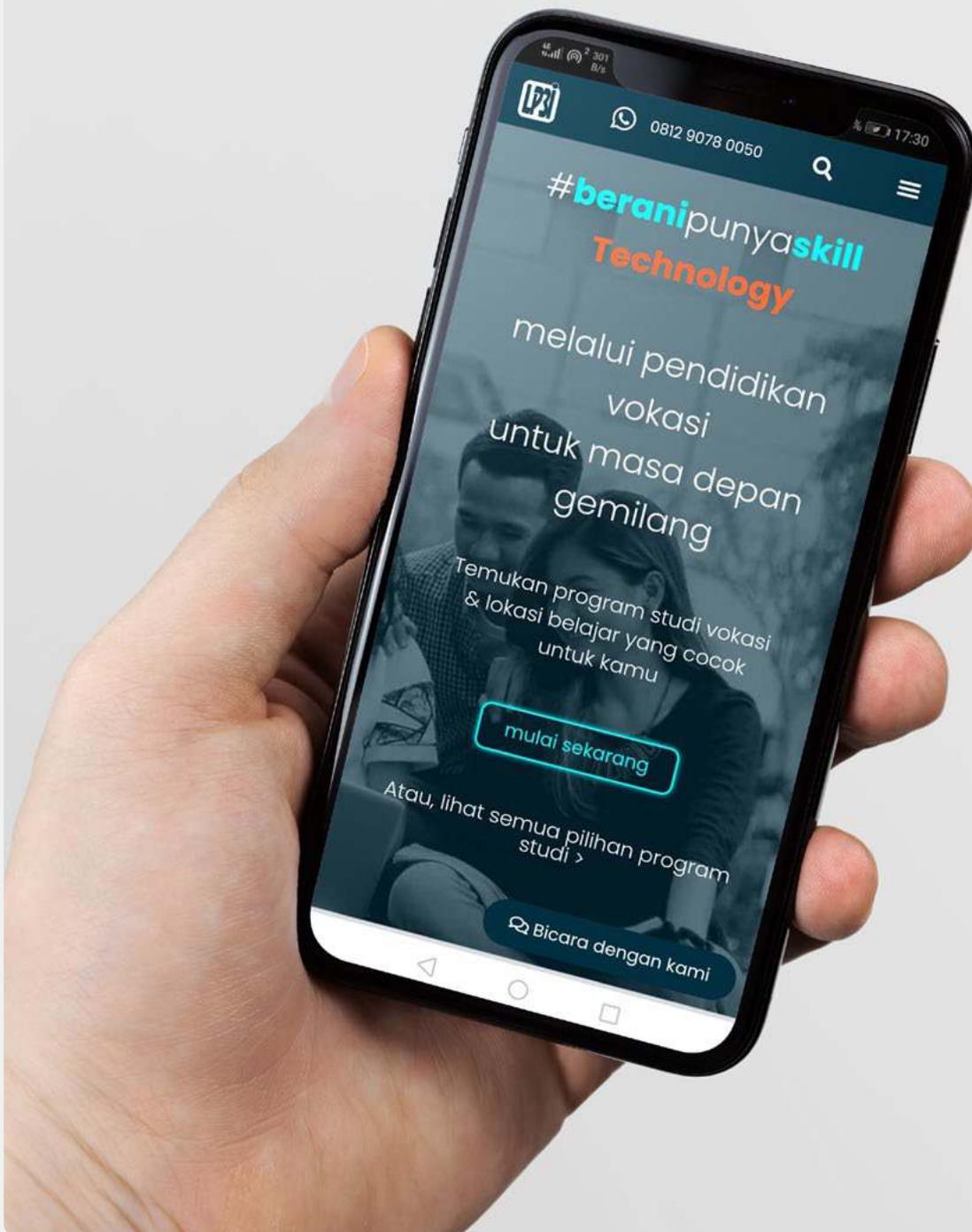


www.lp3i.ac.id



EDISI MEI - JUNI 2021

magazine **MYLP3I**



STRENGTHENING TRANSFORMATION PROGRESS



NAMA MAJALAH **MYLP3I**

TERBIT **DWI BULANAN**

TIM REDAKSI

**PENASEHAT**

MUH. AGHNYA SYAHPUTRA

ISRAL NURDIN

ASPIZAIN CANIAGO

IKE AGUSTINI

MAHANUGRA KINZANA

**PIMPINAN REDAKSI**

KARYA KABAN

**CHIEF EDITOR**

M FERDINANSYAH

DADANG SURYA KENCANA

**DEWAN REDAKSI**

DESIGN

ANDI ARIF F.

ANAS SOFYAN I.

MY-PROLOG

ENAR ARYADI

MY-PROFILE BRANCHES

ZELLY ANDRETTY

M. FERDINANSYAH

MY-COMPANYUPDATE

KARYA KABAN

M. FERDINANSYAH

DADANG S KENCANA

FANNY PENIA

AYU MALIAHAH

MY-CAMPUS

MAHASISWA/WI LP3I

MY-PROFILE

FANNY PENIA

WULY SUDARMI

NANDA FRISKA

MY-RELIGION

MOCH. ISKAK

MY-ARTICLE

KARYA KABAN

MY-TRAVEL

AHMAD AFFANDY

NAZIFA MAULINA PUTRI

MY-NEWS

M. FERDINANSYAH

MY-HUMOUR

DADANG S KENCANA

MY-COMPANY UPDATE

KARYA KABAN

MY-HEALTHY

HARIS MAWARDI

MY-KNOWLEDGE

TRI ANDRIANI

KANIA FARIDA

MY-INTERVIEW

REDJEKI AGOESTYOWATI

MY-HANGOUT

KARYA KABAN

ALI ZULFIKAR / TITO

MY-INTERMEZZO

SITI SURYANI

MY-QUIZ

ZULFIKAR TITO E

ALI ZULFIKAR

MY-BIRTHDAY

KANIA FARIDA

IKLAN

ALI ZULFIKAR

ZELLY ANDRETTY

ANDI

ANAS

EDISI KETIGA **MEI - JUNI 2021**

MEDIA **G-SUITE, CALAMEO, HRIS (NEXT)**

# TABLE OF CONTENT

<b>MY-PROLOG</b>	
4	PMB 2021/2022
<b>MY-PROFILE BRANCHES</b>	
6	PROFILE CABANG PEKANBARU
<b>MY-COMPANYUPDATE 1</b>	
9	HALAL BI HALAL
10	KUNJUNGAN C LEVEL
<b>MY-CAMPUS</b>	
11	KEGIATAN BEM PLM
<b>MY-STUDENTS</b>	
<b>MY-PROFILE</b>	
14	Profile Pak ZEIN (COO)
16	Profile Pak ASPI (BPH)
<b>MY-RELIGION</b>	
<b>MY-ARTICLE</b>	
18	101 Email Etiquette Tips (1)
<b>MY-TRAVEL</b>	
19	Jelajah Pekanbaru
20	Jalan-jalan ke Italia
<b>MY-NEWS</b>	
21	TRAINING OKR KANTOR KRAMAT (PUSAT)
21	ALM. KH. TENGGU ZULKARNAIN
<b>MY-HUMOUR</b>	
22	Cita-cita
22	Waktu Pelajaran Komputer
<b>MY-UPDATE</b>	
23	CORE & MANAJERIAL COMPETENCY
<b>MY-HEALTHY 2</b>	
24	Hutan Kota Di Pekanbaru
<b>MY-KNOWLEDGE</b>	
24	Dasar-dasar Perjanjian
<b>MY-INTERVIEW</b>	
27	NGOBROL BARENG SAMA CONTENT CREATOR BELLA FAWZI
<b>MY-HANGOUT</b>	
28	Resensi Film
28	Resensi Buku
<b>MY-COMPANYUPDATE 2</b>	
29	Accelerate
30	Pengelolaan S1 dan S2
<b>MY-INTERMEZZO</b>	
31	Resep kue/masakan
33	Hiasan/Fashion
<b>MY-QUIZ</b>	
34	Kuis Logika
35	Kuis SUDOKU
<b>MY-BIRTHDAY</b>	
36	MEI
37	JUNI



## BEHIND THE DESK



### Ass. Wr. Wb.

Salam sejahtera buat kita semua  
Sebelumnya kami dari seluruh redaksi mengucapkan:

### Salam sehat....

#### LP3IYERS yang berbahagia,

Berjumpa kembali pada edisi ke-3 bulan Mei – Juni 2021, majalah internal kita MYLP3I. Di sela-sela kesibukan kita yang luar biasa ditambahkan dengan banyaknya juga tugas dinas ke luar kota plus kondisi pandemik yang semakin parah, membuat pekerjaan kali ini jadi agak lebih berat bagi kita, namun alhamdulillah kita winning team majalah MYLP3I bisa berhasil juga menyelesaikannya tepat waktu.

#### LP3IYERS yang sehat,

Pada edisi kali ini kita banyak melakukan liputan tentang Penerimaan Mahasiswa Baru (PMB) 2020/2021 yang sedang hot-hot nya kita jalani. Kita sedang sprint di 3 bulan terakhir (Q4) pada PMB ini dengan penuh harapan dan doa dan berharap kita bisa mendapatkan mahasiswa/i sesuai dengan target yang telah kita tetapkan. Sampai dengan akhir Q3 (akhir Juni) secara persentase dari target registrant memang terlihat masih jauh dari target. Penerimaan tertinggi ada di Kampus Cilodong (PLJ) dengan persentase 60-an persen dan dibawahnya ada College Purwakarta dengan persentase sekitar 50-an persen. Secara jumlah mahasiswa/i registrant terbesar ada di Kampus Tasikmalaya (PLB) dengan jumlah sekitar 130-an mahasiswa/i dan disusul Kampus Cilodong (PLJ) dengan jumlah 120-an mahasiswa/i. Jumlah seluruh registrant sekitar 2380-an mahasiswa/i. Tentu perjuangan kita masih berat sampai dengan bulan September sebagai akhir PMB, namun dengan perjuangan dan doa bersama kita yakin bisa lebih baik tahun ini, Amin...

Untuk pengenalan cabang/kampus yang kita tampilkan kali ini adalah Kampus PSDKU Pekanbaru dari Politeknik LP3I Bandung (PLB). Pengenalan kampus, orang-orangnya dan juga kegiatan yang ada. Kita lengkapi juga dengan mengenal lebih dalam tentang Pekanbaru dan Riau melalui daerah wisata dan juga makanan khasnya (komplet dah...)

Update tentang perusahaan kita coba bahas tentang bisnis baru dikita antara lain accelerate, kelas lanjut S1 dan S2, Koperasi dan program-program ciamik dari COO (kudu baca!)

Disisi profil kali ini kita angkat profil Pak Aspizain (BPH Yayasan) dan juga Pak Zaen (COO), lalu juga kita ada interview tokoh luar (mesti baca agar kenal tokohnya), dan tentu saja seperti biasa kita masukkan artikel ringan seperti resensi buku, novel dan tentu juga film. Buat lucu-lucuan bisa lihat di humor (penasaran kan...)

Kita juga tampilkan artikel agama yang diasuh oleh Ustad Ishak dan Ustad Rahman, yang bisa membawa kita menjadi lebih tahu lebih dalam tentang agama dan bisa menyegarkan dahaga kita tentang agama.

Tak lupa juga tentu quiz hadiah lalu jalan-jalan ke luar negeri (kali ini kita ke negara pizza Italia), terus ada olah raga juga, ada fashion juga, ada kesehatan. Kita usahakan isinya komplit sehingga bisa membahagiakan kita semua... Amin

#### LP3IYERS yang berbahagia,

Akhirnya kami dari redaksi kembali menghimbau teman-teman semua untuk selalu menjaga kesehatan diri dan keluarga dengan selalu mengikuti protokol kesehatan mulai dari memakai masker, mencuci tangan dengan sabun dan air mengalir, mengurangi mobilitas, menghindari keramaian, selalu mandi sehabis dari luar rumah dan satu lagi ayo vaksin!

Kami juga mengajak semua LP3I-YERS yang ingin ikutan berkontribusi baik karyawan/wati, mahasiswa/i, kami tunggu kehadirannya pada edisi ke 4 berikutnya.

**SALAM LUAR BIASA dari redaktur... cao...!(RED)**

### Karya Bakti Kaban

Pemimpin Redaksi

\*LP3IYERS adalah orang-orang yang tergabung dalam satu kesatuan di LP3I Group...



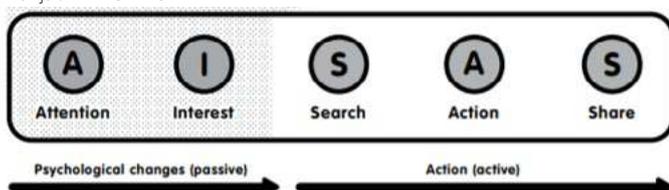
## Penerimaan Mahasiswa Baru di Era pandemic, memiliki tantangan unik tersendiri.

Hallo! LP3I-ers Se-Indonesia! semoga kita selalu diberikan kesehatan dan keluasan dalam berfikir kreatif. Seperti yang kita sama-sama ketahui sekarang, berbicara tentang PMB, tahun akademik saat ini adalah full pandemic, dimana kebiasaan yang dilakukan team PMB kini tidak bisa dilakukan seperti biasanya, mulai dari proses pemberian informasi, proses konsultasi, hingga proses pendaftaran. Hal ini menjadi tantangan unik sendiri yang meski kita hadapi.

pandemic kini tidak lagi dijadikan alasan dalam aktivitas untuk mendapatkan mahasiswa baru, yang meski kita lakukan adalah mampu beradaptasi dengan keadaan. ya! suka tidak suka, mau tidak mau, kita harus beradaptasi dengan cara bertransformasi dalam segala aspek pendukung dalam mekanisme PMB. lantas yang menjadi pertanyaan sekarang transformasi seperti apa yang harus dilakukan? yuk kita simak beberapa pemaparan di bawah ini.

### Kenapa Harus Bertransformasi?

seperti yang kita ketahui segment kita adalah Gen-Z kemudian dengan mengamati keadaan market yang ada serta menganalisis kebiasaan customer, tidak mungkin kita terjebak terhadap kebiasaan yang sama sedangkan kebiasaan customer bergeser. Dalam proses pengambilan keputusan pembelian, khususnya pada hal yang high-involvement, pelanggan akan melakukan pencarian yang lebih mendalam dibandingkan SESUATU dengan keterlibatan yang rendah. melihat dari itu semua kebiasaan menjadi bergeser dari A-I-D-A menjadi A-I-D-C-A sekarang menjadi A-I-S-A-S.



LP3I-ers mari kita simak tentang AISAS, AISAS adalah model yang dirancang untuk melakukan pendekatan secara efektif kepada target audiens dengan melihat perubahan perilaku yang terjadi khususnya terkait dengan latar belakang kemajuan teknologi internet. AISAS merupakan singkatan dari Attention, Interest, Search, Action dan Share dimana seorang konsumen yang memperhatikan produk, layanan, atau iklan (Attention) dan menimbulkan ketertarikan (Interest) sehingga muncul keinginan untuk mengumpulkan informasi (Search) tentang barang tersebut. Konsumen kemudian membuat penilaian secara keseluruhan berdasarkan informasi yang dikumpulkan, kemudian membuat sebuah keputusan untuk melakukan pembelian (Action). Setelah pembelian, konsumen menjadi penyampai informasi dengan berbicara pada orang lain atau dengan mengirim komentar dan tayangan di Internet (Sharing).

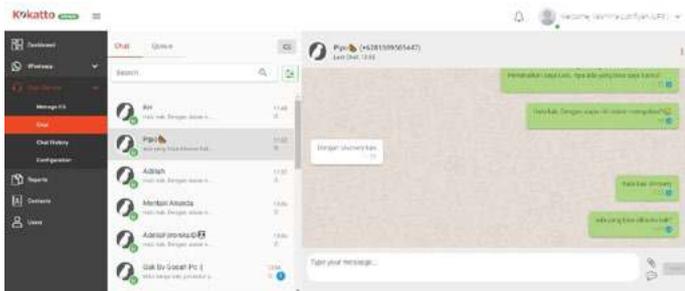
melihat ini semua cukup yakin bukan?, kalau kita harus bertransformasi!

### Transformasi yang seperti apa ?

agar bisa menyampaikan informasi meskipun tidak bertatap muka, maka yang perlu dilakukan adalah mentransformasi teknologi, yang pertama adalah untuk menanggulangi susahnyanya menyampaikan informasi secara langsung maka kita dibuat info digital yaitu website LP3I ([www.lp3i.ac.id](http://www.lp3i.ac.id))



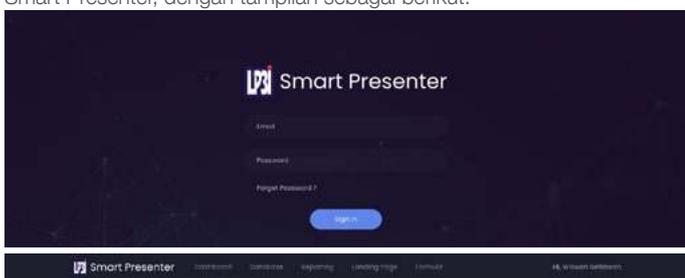
kita menyajikan data yang lengkap tentang LP3I, mulai dari apa itu LP3I hingga hal-hal yang dapat meyakinkan seseorang untuk join bersama LP3I. dalam website ini kita juga sudah menyediakan satu menu untuk berkonsultasi yaitu menu hubungi kami! ketika para calon customer ingin berkonsultasi, kemudian pihak manajemen akan mengelola dengan menggunakan kokkato.



dengan adanya teknologi kokatto membuat kita menjadi realtime dalam mengelola customer yang ingin berkonsultasi, hingga kemudian kami mengarahkan untuk menuju Call to Action ke Landing page kita yaitu daftar online [www.pmb.lp3i.ac.id](http://www.pmb.lp3i.ac.id) yang ada dalam body website kita. Kemudian setelah sign up kita menyediakan platform user untuk para customer yang sudah melakukan pendaftaran online dengan tampilan sebagai berikut :



dengan adanya platform dimana para customer memiliki akun login, hal ini dapat menyebabkan keyakinan dalam keterlibatan, bukan hanya itu mereka para customer dapat memilih metode pembayaran, memilih metode wawancara serta dapat melengkapi data pribadi, mengingat LP3I adalah Konsultatif selling maka dari itu setelah sign up tentu kita harus memiliki platform teknologi untuk mengelola data hasil sign up tersebut, sebagai tools Customer Relationship Management, yah sebagai bentuk transformasi kami pun sudah memiliki platform tersebut dengan nama Smart Presenter, dengan tampilan sebagai berikut:



Prospek Baru	Prospek Tidak valid	Aplikasi Sedang	Aplikasi Telah Daftar	Aplikasi telah Penawaran	Memanggu Aplikasi untuk Registrasi	Aplikasi Tidak Jaid Daftar	Pendaftaran Telah Menunggu Registrasi
Preremunya Nanda Prayoga Kampar Candara Pusat Darma Raya	Adrina Anindha Bakul Pu. Hedy Riyah	Oktaha Nur Syahid Kempas Jakarta Pu. Hedy Riyah	Ardyanti Kempas Tirtakarya Mekki Pu. Hedy Riyah	Givanda Putri Maharani Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah	Saiful Anam Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah	Eki Ayu Nurqadri Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah	Murliana Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah
Rig Widyadharma Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah	Fahriah Rizki Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah	Rizki Widyadharma Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah	Yayen Magdal Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah	Christella Nur Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah	Muhammad Ali Prasmantri Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah	Rahmad Tandilong Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah	Siti Sukaryah Kempas Mekki Pu. Hedy Riyah
Stefan Tatu	Bahra Shella Tring Kempas	Ach Habibla Al Jaman Kempas	Recky Mahanandi Kempas	Niffa Julia Kempas	Muhammad Rafael Fajar Kempas	Nur Alam Kempas	Fauzan Aditya Kempas

platform ini digunakan untuk mengelola setiap data yang masuk, fungsi utamanya adalah merecord journey data yang masuk mulai dari data baru hingga ingin memutuskan membayar pendaftaran, fungsi keduanya adalah bagaimana asbab dari pengolahan terjadilah transaksi dan dengan system ini diharapkan terjadilah cashless Payment. tidak lepas dari situ perlu peran untuk mentracking transaksi yang terjadi sebagai bentuk transformasi kami sudah menyediakan platform dengan menggunakan dashboard IDN, dengan tampilan dibawah ini

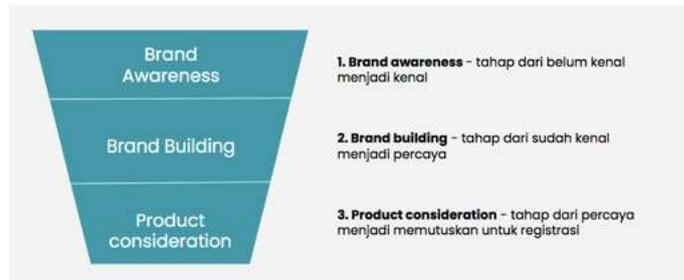


dengan dashboard ini kita bisa melihat transaksi yang terjadi pada setiap waktunya, jauh hal yang lebih penting kita bisa melihat jumlah tagihan yang

ada, sehingga kita bisa melakukan peran sebagai pengingat.

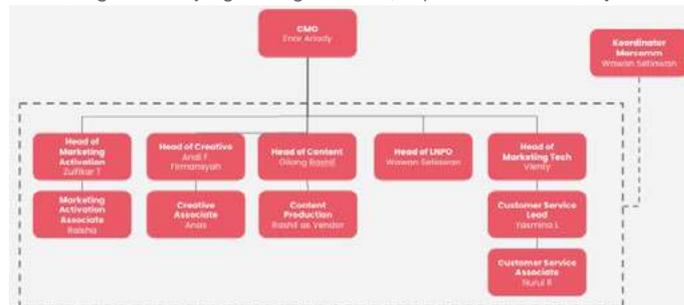
dengan transformasi sedemikian kita bisa melakukan pergerakan marketing online dengan kita menerapkan strategi penjualan online mulai dari customer mendapatkan informasi (Fase Attract : strategi sosial media add & Social Publisher) kemudian customer action (Fase Convert : strategi Call to action website landing page dan Fase Close : Customer Relationship Management) hingga customer melakukan payment (virtual Account by PMB Online) dan terakhir customer menjadi promotor (Fase Delight : social media monitoring, survey 360 derajat form) .

dalam mengeksekusi transformasi diatas, kami implementasikan dengan strategy marketing funnel, Dengan cara membentuk beberapa lini dan strategi yang diposisikan berdasarkan beberapa tahapan sesuai marketing funnel :



ini bertujuan agar setiap orang yang terlibat dalam marketing paham akan tahapan sebuah proses dalam pembelian, bagaimana kita bahu-membahu menciptakan strategi dan menjalankannya serta mengevaluasinya mulai dari bagaimana orang kenal (ex. Presentasi, sosial media add, OOH, dll), kemudian bagaimana membuat orang percaya (ex. Activation, Website, telemarketing, paid influencer, home visit, dll), setelah itu bagaimana membuat orang memutuskan registrasi (ex. Digitalisasi PMB, Cashless payment, Promo Limitasi, meet up, dll)

selain merancang strategi yang ciamik, kita juga perlu ditunjang dengan struktur team yang memadai, untuk itu kami pun melakukan pengembangan struktur agar menunjang strategi tersebut, seperti inilah strukturnya :



dan kemudian struktur tersebut juga diturunkan ke cabang-cabang agar bisa bersinergi langsung dengan para leader yang ada di kantor kramat sebagai helicopter view.

wow! luar biasa yah sobat LP3I-ers, memang tidak mudah dalam mengimplementasikan transformasi ini berjalan langsung 100%, tapi dengan bahu-membahu mulai dari level helicopter view hingga level pelaksana sama-sama berkomitmen untuk mengawal transformasi ini, kami meyakini kita bisa bangkit dari kesulitan pandemic ini.

sebagai penutup izinkan kami menyampaikan bahwa dengan memulainya menjalankan transformasi serta mulai beradaptasi, meskipun di tengah-tengah keadaan yang tidak menentu ini kami masih mendapatkan Ribuan Register, ini tidak lepas dari semua pejuang PMB LP3I di seluruh indonesia.

Chief Marketing Officer Message , mari kita tuntaskan perjuangan kita di last quarter, mari kita ikhtiar hal-hal yang sudah kita lakukan untuk memperbaiki lagi kedepan, mari semua elemen bahu-membahu untuk membantu menginformasikan, mari kita bangkinkan sense of marketing kita. terima kasih...

## MY-PROFILE BRANCHES



# PSDKU LP3I PEKANBARU

### Kapan awal tahun berdirinya LP3I di Kota Pekanbaru?

Pada tgl 29 maret 1999 berdirilah LP3I di kota Pekanbaru dengan bentuk business college dengan 4 jurusan ( IK, AK, AB, OM) dan sejak 2012 telah beralih status menjadi akademi komunitas yg akhirnya berafiliasi menjadi program D2 Kampus PSDKU dari Kampus utama Politeknik LP3I Bandung dengan Empat

Kepala Kampus  
**Zainal Nasrun, M I Kom**

Kampus/Cabang  
**Pekanbaru**

Alamat  
**Jl. Sudirman/Taman Sari no 11 E  
Pekanbaru**

prodi(Administrasi Bisnis, Akuntansi Komputer, Menejement Informatika dan Hubungan Masyarakat)

### VISI

Pada tahun 2021,di tingkat nasional menjadi institusi pendidikan tinggi vokasional yang mampu menjawab tantangan di era globalisasi dalam menghasilkan sumber daya manusia yang unggul dan berkompeten pada bidang keahliannya

### MISI

1. Menyelenggarakan pendidikan yang berpusat pada peserta didik menggunakan pendekatan link & match serta mengoptimalkan pemanfaatan teknologi
2. Mnyelenggarakan penelitian yang bermanfaat bagi pengembangan IPTEK dan kesejahteraan masyarakat

3. Menyebarluaskan artikel hasil penelitian, baik melalui forum ilmiah, maupun jurnal nasional dan internasional
4. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dalam rangka mengembangkan hasil penelitian yang berorientasi pada proses pemberdayaan masyarakat
5. Meningkatkan kualitas sistem penjamin mutu untuk menopang pencapaian institusi
6. Menyelenggarakan tata pamong yang mandiri, akuntable, dan transparan yang menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan
7. Menyelenggarakan kerjasama dunia usaha dan industri, serta pengembangan jiwa kemandirian yang profesional dan berkarakter

## SQUAD MANAJEMEN LP3I PEKANBARU

**Zainal Nasrun, M.I.Kom**  
*Kepala Kampus*

**Raja Erfida Hayati, S.AB**  
*Kabid Akademik*

**Yeni Wahyuni, S.E, Ak.**  
*Kabid Finance*

**Delfian Zaman, M.M.**  
*Kabid Marketing*

**Leni Rahmayana**  
*Kabid CnP*

**Zulfadhli**  
*IT Koordinator*

**Ideal Kurniawan**  
*HR & GA Koordinator*

**Dora Amelya M.M.**  
*Sekprodi Jurusan AB*

**Ruhul Afni Oktari**  
*Sekprodi Jurusan MI*

**Sanzahidi**  
*Sekprodi Jurusan Humas*

**Ika Wulandari**  
*Sekprodi Jurusan KA*

**Kegiatan yang LP3i Pekanbaru lakukan selama bulan Suci Ramadhan (Karyawan &/ Kemahasiswaan) :**

**Karyawan :**

- Tadarus Al-Qur'an
- I'tikaf ramadhan
- Santunan anak yatim
- Buka puasa bersama
- Kajian rohani ramadhan
- Latihan khutbah jum'at
- Lantunan doa-doa harian
- Bedah buku
- Musyawarah harian
- Taklim

**Mahasiswa :**

- Malam bina iman dan taqwa
- Sholat berjamaah
- Berpartisipasi pada kegiatan kurma
- buka puasa bersama
- Kajian online
- Yasinan bersama
- Sholat sunnah dan tilawatil qur'an

**Jumlah Mahasiswa Aktif LP3i Pekanbaru saat ini dan pembelajaran yang saat ini dilaksanakan saat masa Pandemi ?**

1. Jumlah mahasiswa saat ini; 290 orang
2. Pembelajaran selama pandemi, Luring untuk praktek, daring untuk teori

**Program Jurusan apa saja yang menjadi ketertarikan/ minat utama**

**calon Mahasiswa Baru LP3i Pekanbaru saat ini adalah ?**

1. **Administrasi Bisnis**
2. **Komputerisasi Akuntansi**

**Yang menjadi keunggulan LP3i Langsa dibandingkan Perguruan Tinggi lain adalah**

Masa belajarnya singkat, multi skill, memiliki biro penyalur tenaga kerja, dengan biaya pendidikan yang relatif terjangkau karena memiliki pola pembayaran yang bisa dicicil

**Kegiatan rutin LP3i Pekanbaru dalam rangka meningkatkan semangat, motivasi serta rasa kebersamaan Civitas Akademika LP3i Pekanbaru :**

1. Makan bersama
2. Jalan-jalan karyawan
3. Olahraga bersama

**Pesan LP3i Pekanbaru bagi kita semua dalam menghadapi permasalahan kesehatan global (pandemi) saat ini adalah :**

1. Selaku seorang muslim, kembalilah kepada ajaran agama yang telah mengatur kehidupan keseharian secara kompleks
2. Membiasakan hidup bersih sesuai dengan tuntunan yang telah diajarkan agama
3. Serta saling mengingatkan satu sama lain tentang pentingnya hidup sehat
4. Saling membantu jika salah seorang diantara warga terkena musibah



# Eid al Fitr

1442 Hijriyah



# HALAL BI HALAL

## "Dekat Walau Berjarak"

KAMIS, 20 MEI 2021

Halal bi halal memiliki makna tentang sebuah kegiatan saling bermaafan di hari Lebaran, lebih tepatnya halal bi halal adalah silaturahmi yang diisi dengan kegiatan saling maaf memaafkan antar sesama manusia di hari raya lebaran Idul Fitri.

Di dalam sebuah hadist Rasulullah SAW bersabda : "Tidak ada dua orang muslim yang bertemu kemudian bersalaman (berjabat tangan) kecuali dosanya diampuni oleh ALLAH SWT sebelum mereka berpisah" (HR. Tirmidzi)

LP3I Kantor Kramat (Pusat), untuk kali pertamanya ditengah kondisi dan wabah Pandemi Covid-19 melaksanakan kegiatan HALAL BI HALAL

Syahputra menyampaikan "tentang penting dan perlunya kita meningkatkan semangat kerja kita semua ditengah himpitan permasalahan wabah Pandemi Covid-19 yang belum berakhir dan tak lupa Ketua Yayasan berpesan agar kita senantiasa bersyukur karena hingga saat ini LP3I masih mampu mengatasi permasalahan keuangan (gaji dan THR karyawan) ditengah beratnya kondisi perekonomian yang menghatam Indonesia saat ini."

Di sesi lainnya Pembina Yayasan LP3I yang diwakili oleh Bapak Fakhri Effendy berharap agar seluruh karyawan/ti LP3I untuk tetap mengingat dan tidak meninggalkan daripada 4S dalam mengarungi kehidupan, yaitu :

Di mana kegiatan HBH LP3I 1442 H/ 2021 M diantaranya adalah :

Pukul (WIB)	Kegiatan	Pukul (WIB)	Kegiatan
07.30 – 08.00	Registrasi Peserta (Joined Link)	09.15 – 09.30	Sambutan Ketua Yayasan LP3I : M. Aghnia Syahputra, M.Comm
08.00 – 08.05	Pembukaan oleh MC – Ferdi & Dadang	09.30 – 09.40	Ucapan Selamat Idul Fitri Pendiri LP3I : DR. H.M. Syahrial Yusuf, MM., MBA diwakili oleh Fakhri Effendy, SE., M.Si
08.05 – 08.30	Pembacaan Surah Yasin oleh : Dede Diansyah Abdurahman Ashari	09.40 – 10.00	Pengantar & Launching New Business Unit : Accelerate LP3I – oleh CEO Kelas Kerjasama S1 – S2 – oleh CHRO
08.30 – 09.15	Tausiah Agama oleh : Ust. Muhammad Yamin	10.00 – 10.15	Doa & Penutup oleh : Ust. Syubli Abbas, M.E.Sy

secara Semi Blended yang diikuti secara langsung dan serentak oleh Karyawan/ti di seluruh PTS/ Kampus/ Cabang LP3I yang tersebar di 22 Provinsi di Indonesia atau tepatnya dari Banda Aceh sampai dengan Kupang – NTT.

Kegiatan HBH LP3I diawali dengan Pembacaan Surah Yasin secara bersama dan serentak diikuti oleh seluruh insan keluarga besar LP3I yang dimana kegiatan tersebut dipimpin dan dipandu langsung oleh Ust. Dede Diansyah dan Ust. Abdurahman Ashari.

Setelahnya kegiatan HBH berlanjut ke sesi Tausiah Agama yang disampaikan langsung oleh Ust. Muhammad Yamin secara daring dari Sumatera. Dimana dalam tausiahnya beliau berpesan agar "kita senantiasa berusaha menjadi pribadi muslim yang baik, yang senantiasa mengikuti dan menjalankan segala perintah ALLAH SWT dan menjauhi segala larangan ALLAH SWT serta menjalankan daripada sunnah – sunnah baginda Rasulullah SAW agar kita termasuk golongan – golongan orang yang beruntung diakhirat kelak."

Dalam kegiatan ini tak lupa Ketua Yayasan LP3I Bapak Muh. Aghnia

Sholat, Sabar Syukur & Sedekah.

Di dalam kegiatan HBH tersebut pula, manajemen LP3I Kantor Kramat melalui CEO dan CHRO LP3I menyampaikan sekaligus meresmikan beberapa unit bisnis baru LP3I yang diharapkan ke depan dapat menjadi side income LP3I diantaranya adalah Accelerate LP3I, Kelas Kerjasama S1 – S2, Koperasi (L-Mart LP3I), Digital Copy, Pengadaan Seragam & Toga, Program 3 Sertifikat Kompetensi Siap Kerja dan beberapa unit bisnis ke depan lainnya yang diharapkan dapat menunjang dan membantu dalam meningkatkan penerimaan LP3I.

Berikut dan demikianlah cerita serta informasi pelaksanaan kegiatan HBH LP3I 1442 H/ 2021 M tanggal 20 Mei 2021.

Taqballahu minna waminkum, taqobbal ya karim

Minal Aidzin Wal Faidzin, Mohon Maaf Lahir dan Bathin

Terima kasih... !!! Salam sehat dan semangat Keluarga besar LP3I

By : Ferdi – Dadang

# MY-COMPANYUPDATE 1

## POLITEKNIK LP3I MEDAN. VOL I

19 – 21 April 2021.

Circle 1 LP3I melalui Ketua Yayasan, CEO, COO, CHRO, CMO & CFO melaksanakan Road Show (Kunjungan Kerja) dalam rangka koordinasi dan konsolidasi penguatan daripada Program Kerja yang berjalan di Politeknik LP3I Medan Jakarta.

salah satu kegiatan yang dilaksanakan dan diikuti oleh SDM Politeknik LP3I Medan yaitu Assessment 360 derajat

...



## PSDKU KAMPUS LANGSA

22 April 2021

Setelah dan ditengah waktu kunjungan kerja Circle-1 ke Politeknik LP3I Medan, sebagian jajaran Circle-1 meluangkan waktunya untuk melakukan kunjungan kerja dan silaturahmi ke



Pertemuan Manajemen Langsa dengan Jajaran Circle 1 LP3I dihadiri pula Pembina Yayasan LP3I– Fakhri Effendy, SE., M.Si



CEO LP3I – Mahanugra Kinzana saat memberikan Pengarahan kepada Tim Langsa

PSDKU Langsa.

## POLITEKNIK LP3I MAKASSAR

26 – 28 April 2021

Circle 1 LP3I melalui Ketua Yayasan, CEO

& CHRO LP3I melaksanakan Road Show (Kunjungan Kerja) dalam rangka memenuhi Undangan Penyerahan SK Perubahan Nama Politeknik Informatika Nasional menjadi Politeknik LP3I Makassar sekaligus agenda koordinasi dan konsolidasi penguatan daripada Program Kerja yang berjalan di Politeknik LP3I Makassar.



Serah Terima SK Perubahan Nama menjadi POLITEKNIK LP3I MAKASSAR

## POLITEKNIK LP3I MEDAN. VOL II

31 Mei – 05 Juni 2021

Untuk ke-2 kali C-Level LP3I melakukan kunjungan kerja ke Politeknik LP3I Medan yang dimana kesempatan kunjungan ke-2 ini dilaksanakan Serah Terima Jabatan Direktur Politeknik LP3I Jakarta dari yang sebelumnya Syahril St Saidi, SE., M.Si menjadi Plt. Direktur Politeknik LP3I Medan Mahanugra Kinzana. Selain itu, dilakukan pula Serah Terima Jabatan Bidang Marketing yang sebelumnya Yeni Rachmawati ke Sdr. Tito Zulfikar Enggartiarso sebagai Kabiro Marketing.



Serah Terima Plt. Direktur Politeknik LP3I Medan

Kegiatan Sertijab dihadiri oleh salah satu Pembina Yayasan LP3I yaitu Fakhri Effendy, SE., M.Si dan Selain Sertijab, kegiatan kali ini difokuskan dan dititikberatkan kepada penguatan & percepatan Politeknik LP3I Medan

terkhusus aspek Marketing dan SDM.

## POLITEKNIK LP3I KAMPUS UTAMA BANDUNG

26 – 28 April 2021

Selasa, 08 Juni 2021 jajaran Circle 1 LP3I melakukan kunjungan kerja (roadshow) ke Politeknik LP3I Kampus Utama Bandung dalam rangka dan agenda yang tidak berbeda dengan kunjungan kerja Circle 1 LP3I sebelumnya yaitu konsolidasi menyeluruh dan penguatan program kerja sekaligus manajemen yang ada di Kampus Utama Bandung.

Kegiatan kunjungan kerja diisi dengan berbagai aktivitas dan kegiatan diantaranya pelaksanaan EPM 360 derajat, T-Group Discussion, Penguatan Marketing sampai dengan kegiatan Audit Mutu Politeknik LP3I Kampus Utama Bandung.



Foto Bersama Circle1 LP3I dengan Tim Kampus Utama Bandung



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN INOVASI  
**POLITEKNIK STPI MEDAN**  
DORAT MERTUJARAN MENTERI PENGURUSAN KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN INOVASI



 **PINTU MASUK**



# Kegiatan Mahasiswa/ Politeknik LP3I Medan (PLM)

Pada tanggal 17 juni 2021, Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) atau KPKM Politeknik LP3I Medan (PLM) menyerahkan donasi untuk saudara kita yang berada di Palestina, yang pengutipannya di ambil melalui daerah sekitaran kota Medan. Mereka melakukan aksi kemanusiaan sebagai bentuk kepedulian terhadap warga Palestina. Donasi yang terkumpul tersebut kemudian diserahkan kepada lembaga bantuan Aksi Cepat Tanggap (ACT) yang berpusat di Jl. Abdullah Lubis. Ternyata pihak ACT sangat mengapresiasi inisiatif tersebut dengan diberinya penghargaan kepada BEM/KPKM PLM. Terimakasih kepada warga kota Medan yang telah memberikan sedikit donasinya untuk saudara-saudara kita yang berada di Palestina.

Berikut beberapa dokumentasi kegiatan tersebut:





## MY-PROFILE

## Profil

Saya lahir di Kebumen, Jawa Tengah 52 tahun yang lalu, setelah selesai SMP saya sekolah di SMK negeri 8 Jakarta, jurusan Akuntansi dan melanjutkan kuliah di Universitas Negeri Jakarta jurusan Pendidikan Dunia Usaha, setelah itu melanjutkan kuliah Magister Manajemen di STIE Jakarta dan Magister Pendidikan di UNIAT dan sekarang Candidat Doktor Ilmu Ekonomi di Universitas Pancasila, karir sebelum di LP3I menjadi guru di SMK, Dosen di beberapa Perguruan Tinggi, Bekerja di Lembaga Financial & Perbankan dan terakhir di perusahaan Farmasi sebelum di LP3I

## Perjalanan karir di LP3I

Bermula sambil kerja dan berwirausaha, saya mengajar di LP3I dari tahun 1997 sebagai dosen part timer dan pada tahun 2000 saya menawarkan jurusan baru yaitu Office Management ke LP3I dan singkat cerita saya di test dan wawancara oleh bu Euis Winarti dan Kepala Cabang LP3I Cimone dan alhamdulillah saya diterima dan ditempatkan di LP3I Cimone sebagai Koordinator Program Office Management, karena saat itu jurusan OM baru ada di Cimone. Waktu berjalan dan program OM semakin berkembang, maka pada tahun 2001 saya ditarik ke pusat sebagai Kepala Jurusan Office Management, dikarenakan jurusan ini satu rumpun dengan Jurusan Administrasi Bisnis, maka pada tahun 2003 saya menjadi Ketua Jurusan AB dan OM dan pada tahun 2004- 2006 saya diangkat sebagai Executif Program Officer dan pada tahun 2007 – 2009 saya diberi amanah sebagai Direktur Program dan pada tahun itu juga kami dirikan usaha Penerbitan dan Percetakan “CV Lentera Ilmu Cendekia” dan pada tahun 2009- 2011 saya diberi amanah sebagai Direktur Utama LCC dan pada tahun 2011 – Januari 2021 saya sebagai Direktur Politeknik LP3I Jakarta sekaligus merangkap sebagai Kepala Kampus Kramat dari tahun 2018-2020 dan Februari 2021 sampai sekarang saya diberi amanah sebagai Chief Operation Officer (COO) LP3I.



# Momen berkesan di LP3I

1. Moment pertama tahun 2000 team program roadshow dari Mataram sampai Jakarta sosialisasi Jurusan ke setiap cabang LP3I sambil mengumpulkan para praktisi dan dunia industry di setiap cabangnya untuk sinkronisasi kurikulum LP3I dan berkesan sekali ketika di Bali diadakan moment di sebuah hotel Bersama para praktisi tercipta harmonisasi sampai karaoke Bersama.
2. Moment kedua ketika Program Office Management menjadi program yang sangat diminati oleh masyarakat seluruh Indonesia
3. Moment ketiga saya bisa berkarya membuat buku, baik secara individu maupun Bersama team selain terpapampang di Toko buku besar juga dipergunakan oleh mahasiswa LP3I seluruh Indonesia dan alhamdulillah sampai hari ini saya dan tim sudah membuat buku kurang lebih 14 judul buku.
4. Moment ke 4 saya diberi amanah oleh Kemendikbud sebagai penyusun standarisasi kompetensi Administrasi Bisnis dan oleh Kemenakertrans saat itu sebagai penyusun sertifikasi profesi administrasi.
5. Moment ke 5 saat mengelola LCC, sebuah usaha baru cabang dan karyawannya cukup banyak, produknya belum teruji dan sangat deficit cashflow, tapi disitulah adrenalin team tereksplorasi dan sangat dirasakan betapa besarnya peranan sebuah :Kebersamaan dan Pertolongan Allah SWT.
6. Moment kelima ketika Bersama rombongan itikaf 40 hari ke Yogyakarta dan Jawa Tengah, salah satu upaya yang sangat terasa untuk mencharge kedisiplinan dalam syariat beribadah dan menambah silaturahmi dan relasi LP3I karena saat itu diterima pertama kita langsung suruh ngasih sambutan di markas Jogja yang saat itu sedang ada jurr Mahasiswa dan Dosen
7. Moment ke enam ketika wisuda menyaksikan kegembiraan alumni dan orang tua yang anaknya sudah bekerja tahun 2016/2017 bekerja dan berwirausaha di atas 95 %
8. Moment ke tujuh berkeliling cabang dan wilayah Bersama team C level dimana pengaruh pandemic covid 19, hampir semua cabang.kampus mengalami kesulitan cashflow, namun saya yakin ketika itu kita bangun dengan kebersamaan, keterbukaan komunikasi dan kerja keras serta pengamalan corporate culture LP3I, badai ini segera berlalu, aamiin

## Tantangan terbesar sebagai COO

1. Hari ini adalah Efektivitas dan Kualitas PBM dengan Daring
2. Kualitas Pelayanan dan Kepuasan Civitas Akademika
3. Kualitas Sarana Prasarana
4. Kompetensi Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan
5. Produk Link and Macth dengan DIDUKA



**Drs. Jaenudin Akhmad, S.E., M.M.**  
*Chief Operation Officer*

## Strategi mengatasi tantangan

Untuk PBM dari kolaborasi dengan CIO dan team untuk terus menerus menyempurnakan metodenya dan mengadakan training ke dosen dan koordinasi intens dengan pemangku kepentingan dalam hal kuota mahasiswa, kami juga secara terus menerus koordinasi dengan semua kampus/cabang agar play book strategi menanganani SSP dan optimalisasi PA terus diimplementasikan di cabang atau kampus sehingga kualitas dan pelayanan terditeksi. Untuk sarana dan prasarana Bersama CEO dan Yayasan agar saling mendorong untuk komitmen perbaikan sarpras dan mengajukan Hibah ke pemangku kepentingan, sementara untuk tendik dan tendos secara terus menerus dilakukan sosialisasi regulasi dan peningkatan skill, melalui training dan sertifikasi teknis. Untuk kesesuaian produk kita dengan diduka, maka secara intens sedang kita bangun kolaborasi dengan diduka untuk bekerja sama dalam 7 pilar, yakni, magang, kurikulum, penempatan kerja, tenaga pengajar/NIDK, riset, abdimas dan beasiswa.

## Pesan terhadap generasi muda

1. Senantiasa bertaqwalah Terhadap Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, sebagai pondasi hidup kalian kelak
2. Cintai dan berbaktilah kepada orang tua kalian dengan ikhlas yang pasti membawa keberkahan kehidupan kalian
3. Ciptakan pemikiran yang rasional, kreatif dan inovatif sebagai orientasi sikap dan tindakan kalian di masyarakat, di kampus maupun di dunia kerja
4. Ciptakan kepribadian kalian yang menyenangkan, sebagai nilai-nilai etika kehidupan kalian
5. Adaptable terhadap perkembangan zaman, tingkatkan kompetensi dan perkuat karakter, sehingga kalian memiliki daya saing yang tinggi, serta
6. Etos Kerja Keras, jujur, akuntabel dan disiplin yang memacu motivasi kalian untuk mencapai visi hidup kalian kelak

## MY-PROFILE

### **Dr. Aspizain Caniago, S.Pd.,M.Si**

*BADAN PENGURUS HARIAN  
YAYASAN LP3I*

Lahir di Sipirok, ibu kota kabupaten Angkola Sipirok Sumatera Utara, pada 26 Juli 1973, dengan nama panggilan Zen hingga saat ini, kecuali di lingkungan LP3I dengan panggilan Aspi karena saat masuk LP3I sudah ada sebelumnya nama Zen lain, seperti bpk Jeinsyah (Jen) dan bpk Jaenudin ahmad (Zein), yang oleh pendiri LP3I sering salah/terbalik dalam memanggil antara (Zen) Aspizain dan (Zein) Jaenudin Ahmad, juga sering salah dalam menemui tamu luar yang datang ke LP3I.

Untuk mempersiapkan karirnya, beliau memulai menjalani pendidikan Sekolah Dasar Muhammadiyah di Sipirok, lulus SD melanjutkan ke SMP Negeri 1 Sipirok dan kemudian melanjutkan SLTA ke STM Negeri Padang Sidimpuan (Tapanuli Selatan) jurusan Teknis Mesin, kemudian melalui jalur PMDK (Penelusuran Minat & Kemampuan) jalur bebas testing melanjutkan kuliah S-1 ke Universitas Negeri Padang / IKIP Padang jurusan Teknis Mesin, Kemudian menyelesaikan S-2 Magisternya pada STIAMJ Jakarta jurusan Administrasi Bisnis, kemudian menyelesaikan pendidikan Doktoral (S3) pada Fakultas Ilmu Administrasi (FIA) Universitas Brawijaya (Unibraw) Malang dengan disertasi tentang rebranding, pada jurusan Administrasi Bisnis. Alhamdulillah saat ini sudah mencapai Lektor Kepala yang murni lahir dari dosen Politeknik LP3I..... kata penerima beasiswa supersemar SLTA dan S-1 ini.



## Bagaimana perjalanan karir Bapak?

Sebelum lulus/wisuda S-1 sudah mulai mengajar di beberapa STM di Padang dan setelah wisuda berangkat ke Jakarta untuk bekerja di perusahaan manufaktur di kawasan Industri Pulo Gadung. Namun karena panggilan dan jiwa pada pendidikan sudah tertanam akhirnya pindah mengajar di beberapa kampus dan STM di Jakarta sambil bekerja pada jasa konsultan sumber daya manusia.

Selain aktivitas kerja rutin tentu sebagai mantan aktifis kampus di Sumatera Barat, saya juga bergabung dengan berbagai elemen organisasi di Jakarta dan Nasional, termasuk saat reformasi bergulir, hingga saya pun ikut bergabung dalam Partai Amanat Nasional sebagai Wakil Ketua dan Majelis Pertimbangan Partai baik Jakarta Pusat maupun DKI Jakarta. Namun melihat semangat idealisme dan realitas politik yang berubah, akhirnya saya meninggalkan ranah kepartaian pada saat itu dan memilih fokus pada organisasi kemasyarakatan dan karir pekerjaan.

Pertama kali bergabung di LP3I sebagai penghubung dengan status karyawan tidak terikat sekitar 1998 - 1999 untuk pendirian LP3I Teknik dengan SLTA bidang teknik di Jakarta dan saya sebagai Sekjen Asosiasi Guru Swasta Nasional yang dibentuk oleh rekan-rekan guru untuk memperjuangkan hak-hak guru khususnya sekolah swasta, yang kebetulan pada saat itu kami memiliki link serta hubungan yang cukup erat dengan beberapa sekolah, dimana program teknik ini sebagai program baru LP3I yang bekerjasama dengan PT. Hexindo Adi Perkasa, Tbk. Pada saat itu posisi masih belum bergabung secara resmi dengan LP3I karena masih terikat dengan berbagai pekerjaan diluar.

Tahun 2000 saya masuk ke internal LP3I secara resmi menjadi Kabag Akademik (Head of Education), kemudian Kepala Cabang (BM) LP3I Teknik dan PLJ Kampus Kramat, Direktur LP3I Teknik seluruh Indonesia, Direktur Cooperation & Placement (C&P) LP3I, Direktur Kerjasama dan Pengembangan (membawahi kerjasama dengan Franchise, General Affair, Legal serta sinergi kerjasama dan bantuan pemerintahan), Direktur Program (Pendidikan), President Director LP3I, Managing Director LP3I College.

Pada Yayasan LP3I sebagai pengawas yayasan dan juga sebagai perwakilan Yayasan LP3I dalam membidani proses pengembangan perguruan tinggi di lingkungan LP3I di seluruh Indonesia. Terlahirlah PTS group LP3I seperti Polinas Makassar yang dipindahkan dari kabupaten Luwu ke kota Makassar yang sebelumnya direncanakan untuk LP3I Palembang dan hari ini Polinas Makassar berubah nama menjadi Politeknik LP3I Makassar. Kemudian lahir Amik Daparnas dari Pariaman dipindahkan ke kota Padang sebagai solusi LP3I Padang pada saat itu. Berlanjut lahirnya Politeknik PGRI Banten, yang terakhir adalah Akademi Manajemen dan Pembangunan Bengkulu.

Saat ini posisi saya sebagai Badan Pengurus Harian (BPH) di Yayasan LP3I, Ketua Yayasan pada Politeknik PGRI Banten, Ketua Yayasan pada ASMI Citra Banjarmasin (sampai awal tahun 2021), Pengawas Yayasan pada Yayasan Mitra Mandiri Politeknik LP3I Makassar dan Pengawas Yayasan Akademi Manajemen & Pembangunan Bengkulu.

Aktivitas organisasi yang mendukung pekerjaan, selain pernah bergabung dengan HIPMI Jaya, kemudian hingga saat ini sebagai Wakil Ketua Aptisi Wilayah III DKI Jakarta dan Wakil sekJend APPERTI Asosiasi Penyelenggara Perguruan Tinggi Indonesia.

## Menurut Bapak apa tantangan terbesar yang dihadapi sistem pendidikan saat ini?

Tantangan sistem pendidikan kita saat ini adalah mulai bergesernya sistem pendidikan dari akar bangsa, dimana sebelumnya masih mampu memilih dan memilah juga mensinergikan antara budaya ketimuran, moralitas dan intelektual. Sistem pendidikan kita mestinya bertujuan pada cita-cita warganegara. Warga bangsa Indonesia tentu mayoritas mencita-citakan kehidupan sukses dunia dan akhirat, maka konsep pendidikan yang harus dijalani adalah menyanggah konsep pendidikan keahlian/skill untuk bertahan hidup dan keilmuan dan ibadah jalan menuju akhirnya (semua orang pasti akan meninggalkan dunia). Maksudnya pendidikan keahlian dengan agama, karakter, moral sebagai bekal harus bersanding dengan baik, kalau tidak akan tergerus tantangan global dan cepatnya informasi dan kita akan dikendalikan oleh bangsa lain.

Saya melihat antusias untuk program studi yang eksakta dan ketrampilan juga semakin berkurang dibanding era sebelumnya. Itu menandakan masih belum terarahnya sistem pendidikan kita. optimalisasi kinerja pendidikan vokasi juga masih pada strata jargon dan modal semangat saja. Vokasi seperti LP3I yang mampu menempatkan lulusannya harus menjadi rujukan yang nyata dan sudah terbukti, bukan LP3I yang harus kebijakan Vokasi pemerintah yang baru mau masuk pada ranah ini. Sistem pendidikan kita masih sangat birokratis dan duplikatif dari luar negeri, yang sering tidak membumi.

## Apa tantangan terbesar yang pernah Bapak hadapi dalam karir? Lalu, bagaimana Bapak mengatasinya dan apa yang Bapak pelajari dari tantangan tersebut ?

Tantangan tentu sangat banyak dan beragam, tetapi yang paling menantang adalah antara harus memilih tetap di karir politik yang saat itu sudah berjalan dengan pilihan jurnal Internasional yang harus ada dan saat sudah ada pun sangat sulit jika dilakukan secara bersamaan jika tidak memiliki waktu yang senggang, sehingga wajib dipilih salah satunya, akhirnya memilih berkarir di pekerjaan terutama adanya motivasi membangun LP3I oleh pendiri LP3I saat itu. Kami diajarkan untuk bisa mendapatkan hasil kinerja terbaik, harus fokus dan tidak memiliki pikiran yang bercabang.

Yang tidak kalah menantang adalah saat mengurus dari kepangkatan Lektor menjadi Lektor kepala yang bersamaan munculnya berbagai kebijakan baru terkait dengan jurnal Internasional yang harus ada dan saat sudah ada pun masih melalui proses deteksi panjang dan birokrasi langsung ke Dikti. Hingga harus berulang kali untuk berurusan ke Kopertis (LLDIKTI) dan ke Dikti, lalu pada saat sudah berada di kantor Dikti saya mendapatkan info bahwa masih di Kopertis (LLDIKTI), hingga memakan waktu beberapa tahun padahal saya sudah menyelesaikan S3 Doktor cukup lama, ternyata masalahnya adalah perubahan alamat web PLJ yang dulu panjang menjadi singkat, dimana url yang saya dikirim terhadap data-data saya adalah berdasar alamat web lama dalam perjalanan berubah jadi alamat web baru, tentu tidak connect koreksi reviewnya, baru ketahuan belakangan, jadi dalam kesempatan ini saya sampaikan agar segala perubahan walaupun kecil tapi harus dilihat segala dampak yg ditimbulkan dan sosialisasi menyeluruh, sehingga tidak terjadi seperti yang saya rasakan tertahan hingga beberapa tahun mencapai lektor kepala.

Yang juga menantang adalah saat mendirikan perguruan tinggi LP3I dengan metode mengurus izin PTS baru disaat perubahan Badan Hukum Pengelolaan Yayasan yang regulasinya sudah heboh dimana-mana ternyata satu notaris pun belum mengetahui teknisnya dan akhirnya tertahan cukup lama dan pada saat mulai berproses kembali, tiba-tiba dibatalkan di MK. Dari semua masalah ini dipahami betul mekanisme pengurusan pengembangan PTS LP3I dengan metode jjin baru akan sangat menguras energi sehingga melakukan konsolidasi pada izin yang sudah ada. Dengan berbagai pertimbangan lain yang mengikutinya.

Yang paling sangat menantang adalah ketika LP3I dihadapkan pada masalah hukum dan legal yang harus ditangani dan sinergi dengan berbagai pihak, seperti di Surabaya, di Tasikmalaya dan lainnya sampai pengadilan, pengacara, yang Alhamdulillah dapat diselesaikan dengan baik. Mengatasi masalahnya tentu dengan masuk lebih dalam dan mengurainya, dengan semangat kebaikan bagi semua dan solusi bagi semua, tidak ada orang yang dirugikan.

## Menurut Bapak, bagaimana kepribadian seseorang dapat mempengaruhi kesuksesannya?

Saya sangat setuju bahwa kepribadian seseorang akan sangat mempengaruhi kesuksesannya, pribadi yang baik akan cenderung mengerjakan dan bertingkah laku baik dan sebaliknya. Pribadi yang sopan tentu akan sangat disenangi ketika dia berbicara. Pribadi yang termotivasi akan selalu konsisten untuk menghasilkan dan memberikan kinerja yang terbaik. Pribadi yang dilahirkan dari rumah yang mempunyai moral, karakter dan iman akan mempermudah meraih kesuksesan serta melawan segala godaan yang menghambat masa depan atau kesuksesan yang akan dicapai.

# 101 Tips Etiket Email

Adalah penting bahwa apakah untuk penggunaan bisnis atau pribadi kita harus mengikuti dasar-dasar etiket email. Tulisan ini mencakup bagi kita tips terbaik untuk etiket email yang harus diperhatikan dan diikuti semua orang. Dengan melakukan hal itu kita akan menjadi bahagia untuk berkomunikasi dengan akan dianggap sebagai orang yang peduli dan cerdas.

## Mengirim Email

1. Pastikan email Anda menyertakan salam dan penutup yang sopan. Membantu membuat email Anda tidak tampak menuntut atau singkat.
2. Alamat kontak Anda dengan tingkat formalitas yang sesuai dan pastikan Anda mengeja namanya dengan benar.
3. Periksa ejaan - email dengan kesalahan ketik meski mungkin tidak dianggap serius.
4. Baca kembali email Anda untuk memastikan nada yang inginkan. Cobalah untuk menghindari mengandalkan kata-kata untuk penekanan; lebih baik memilih kata-kata yang mencerminkan makna Anda sebagai gantinya. Beberapa tambahan kata "tolong" dan "terima kasih" akan sangat membantu!
5. Pastikan Anda menyertakan semua detail atau informasi yang relevan yang diperlukan untuk memahami permintaan atau sudut pandang Anda. Generalitas dapat berkali-kali menyebabkan kebingungan dan bolak-balik yang tidak perlu.
6. Apakah Anda menggunakan struktur kalimat yang tepat? Kata

pertama ditulis dengan tanda baca yang sesuai? Beberapa contoh !!! atau ??? dianggap kasar atau merendahkan.

7. Jika email Anda secara beres hal yang emosional, menjauhlah dari komputer dan tunggu waktu untuk membalas dengan menenangkan diri terlebih dahulu. Tinjau kembali email Pengirim sehingga Anda yakin tidak membaca apa pun ke dalam email yang sama sekali tidak ada.
8. Jika mengirim lampiran, apakah Anda bertanya dulu kapan waktu terbaik untuk mengirim? Apakah Anda memeriksa ukuran file untuk memastikan Anda tidak mengisi kotak masuk pihak lain yang menyebabkan semua email berikutnya terpenjal?
9. Jangan menggunakan fitur Balas ke Semua untuk memberikan pendapat Anda kepada mereka yang mungkin tidak tertarik. Dalam kebanyakan kasus hanya membalas Pengirim saja adalah tindakan terbaik Anda. Dengan kata lain jika mengirim email ke banyak orang pakailah alamat yang dituju di 'BCC' bukan di 'TO' atau di 'CC', sehingga jika di reply atau reply all tidak semua orang mendapatkan email tersebut.
10. Lakukan selalu pengecekan terakhir bahwa alamat email yang dituju (TO, CC, BCC) adalah yang ingin Anda kirim balasan.
11. Pastikan nama Anda telah tertulis dengan benar pada FROM misalnya Jane A. Doe (bukan jane, jane doe atau JANE DOE).
12. Ketikkan kalimat lengkap. Mengetik frasa acak atau pikiran samar tidak memungkinkan komunikasi yang jelas.
13. Jangan pernah mengasumsikan maksud email menurut Anda. Jika tidak yakin - tanyakan untuk menghindari kesalahpahaman yang tidak perlu.
14. Hanya karena seseorang tidak meminta tanggapan, tidak berarti Anda mengabaikannya. Selalu akui email dari orang yang Anda kenal tepat waktu.
15. Pastikan bidang SUBJECT: secara akurat mencerminkan konten email Anda.
16. Jangan ragu untuk mengucapkan terima kasih, apa kabar, atau menghargai bantuan Anda!
17. Simpan email singkat dan langsung ke intinya. Simpan percakapan panjang untuk telepon kuno.
18. Selalu akhiri email Anda dengan "Terima kasih," "Hormat kami," "Tenang saja," "Salam" - sesuatu!

Bersambung...



# Jelajah Pekanbaru

Kota Pekanbaru adalah ibu kota dan kota terbesar di Provinsi Riau. Kota ini merupakan salah satu sentra ekonomi terbesar di Pulau Sumatra. Kota ini dibelah oleh sungai siak dan berada pada ketinggian

berkisar 5-50 meter di atas permukaan air laut. Kota ini termasuk beriklim tropis dan kota kedua terpanas di Indonesia dengan suhu udara maksimum berkisar antara 34,1 °C hingga 35,6 °C, dan suhu minimum antara 20,2 °C hingga 23,0 °C. Jadi, jangan salah bawa pakaian saat ke Pekanbaru ya.

Saat mengunjungi Pekanbaru ada beberapa tempat wisata yang harus di sambangi. Selain itu jangan lupa untuk berkunjung ke Kampus LP3I Pekanbaru ya yang terletak di Jl. Taman Sari No. 11, Tengkerang Selatan. Berikut adalah beberapa tempat wisatanya :



## Dermaga Tepian Mahligai

Wisata ini membutuhkan 2 jam perjalanan atau berjarak 90 km dari Pekanbaru. Pesona wisata dermaga ini seperti kita berada di Bali yang dikelilingi oleh pohon - pohon besar dan rindang, air sungai yang berwarna hijau serta dikelilingi oleh pulau pulau indah dan dua air terjun.



## Masjid Raya Agung An-Nur

Masjid ini salah satu masjid yang termegah di Indonesia. Masjid ini juga sangat mirip dengan Taj Mahal di India yang termasuk 10 keajaiban dunia. Masjid Raya Agung An - Nur merupakan wisata religi kebanggaan masyarakat Pekanbaru loh.



## Ulu Kasok (Raja Ampat ala Riau)

Tempat wisata ini dulunya sebuah perkampungan sebelum menjadi danau seperti saat ini.

## Istana Siak Sri Indrapura

Istana ini menjadi salah satu saksi berkembangnya islam di Riau. Istana ini memiliki 3 konsep

pembangunan yaitu Eropa, Arab dan Melayu. Cocok juga untuk yang suka foto - foto dengan gaya vintage gitu.

## Sungai Kampar

Sungai ini sangat cocok untuk yang suka olahraga ekstrem terutama peselancar. Jangan salah walaupun ini hanya sungai tapi

## Air Terjun Aek Martua

Aek Martua artinya air bertuah. Dahulunya untuk mencapai lokasi air terjun ini bisa sampai 5 jam dan sekarang setelah PEMDA setempat membuka akses jalan menuju air terjun hanya memakan waktu tidak lebih dari 1 jam jadi, tidak terlalu capek untuk mencapai kesana.



## Istana Siak Sri Indrapura

memiliki ombak setinggi 4 sampai 6 meter loh.



## Rainbow Hills Rumbai

Tempat wisata ini mirip dengan yang di Peru, bagi yang hobi fotografi atau berprofesi fotografi wajib banget kesini. Hal yang menjadi daya tarik rainbow hills ini adalah kontur batuan yang unik dan memiliki warna seperti pelangi.



Selain tempat wisata yang menarik jangan lupa untuk mencicipi masakan khas Pekanbaru yaitu Gulai Ikan Patin, makanan ini sangat kental akan rempah rempahnya. Untuk yang suka pedas bisa mencicipi olahan ikan lainnya yaitu Asam Pedas Ikan Baung dan yang tidak terlalu suka dengan ikan ataupun seafood jangan khawatir kalian bisa mencicipi Sup Tunjang yaitu potongan tulang daging sapi dengan kuah bening penuh rempah - rempah.

Makanan selanjutnya yang banyak ditemui khususnya Pekanbaru yaitu sate dan sop rusa, untuk satenya biasanya dihidangkan dengan bumbu hitam khas Riau dan untuk sop rusanya seperti sop lada pada umumnya. Makanan ini sangat cocok disantap pada malam hari. Untuk oleh - oleh khas Pekanbaru salah satunya yaitu Bolu Kemojo dengan varian rasa durian yang paling laris di antara para wisatawan. Selain kue ada juga ikan asap selais dan amplang tenggiri kalo ini sih lebih kaya kerupuk gitu cocok banget buat makan bakso atau indomie yang berkuah.

Segitu saja dulu info mengenai Wisata Kota Pekanbaru, ternyata masih banyak tempat wisata yang menarik di Indonesia dan tidak kalah dengan yang di luar negeri. Sampai ketemu di Wisata Kota selanjutnya..

Ref Photo IG : @explorepekanbaru , @pariwisata.riau , @tini.palar , @imran.gisane , @jhonsbakeryselatpanjang , @netizenpku , @bubueatway



## JALAN-JALAN KE NEGARA ITALIA

Colosseum merupakan peninggalan sejarah berupa arena gladiator yang dibangun oleh Vespasian. Teater elips besar yang disebut amfiteater atau dengan nama aslinya Amphitheatre Flavia, yang merupakan salah satu dari Enam Puluh Sembilan Keajaiban Dunia Tengah. Situs ini terletak di kota kecil Roma di Italia, didirikan oleh walikota Vespasianus pada masa Domitianus dan diselesaikan oleh putranya Titus [1], dan merupakan salah satu karya arsitektur Romawi terbesar yang pernah dibangun. Colosseum dirancang untuk menampung 50.000 penonton.

**BAHASA ITALIA** Merupakan jenis bahasa Roman yang digunakan oleh sekitar 70 juta orang, mayoritas di Italia. Bahasa Italia standar didasarkan pada dialek Tuscan dan merupakan semacam campuran dari bahasa Italia Selatan dan Romawi-Gallo di Utara. Bahasa Italia Standar (tanpa dipengaruhi oleh dialek apa pun) digunakan secara luas di kota Siena, provinsi Toscana, Italia.

Standar Tuscan yang telah lama digunakan telah terkikis selama beberapa dekade oleh bahasa Italia yang digunakan di Milan, pusat ekonomi Italia. Bahasa Italia memiliki banyak konsonan, seperti Latin (tetapi berbeda dari bahasa Galia-Romawi lainnya, seperti Prancis dan Spanyol). Seperti bahasa Roman lainnya (kecuali Prancis), penekanan pada pengucapan adalah fitur penting.

**MATA UANG** Nama mata uang lama negara tersebut adalah Lira dan mata uang baru saat ini adalah Euro. Negara ini adalah salah satu negara maju di dunia yang ditetapkan sebagai negara Republik mulai dari tanggal; 2 Juni 1946, dengan luas wilayah 301.338 kilometer persegi dan jumlah penduduk 60.788.845 jiwa serta kepadatan penduduk 201,7 / km<sup>2</sup>.

Italia sebagai negara dengan budaya yang kuat berupa Republik memiliki ibu kota yang bernama Roma dan mata uang yang disebut Lira sebelum digunakannya Euro (€). Meskipun tidak lagi digunakan, lira Italia memiliki sejarah dan sejumlah nilai digunakan untuk membeli dan menjual serta mengubahnya menjadi mata uang lain.



1. Bruschetta Salah satu makanan pembuka atau makanan pembuka paling populer di Italia adalah bruschetta. Makanan yang satu ini terbuat dari roti yang sebelumnya sudah diolesi bawang putih, minyak zaitun, garam dan merica, kemudian dipanggang hingga agak kering. Biasanya bruschetta ini disajikan dengan potongan tomat, keju, dan sayuran ceria. Hidangan ini umumnya disajikan sebagai lauk dengan kuah atau rujak.



2. Ribollita adalah sup populer di Tuscany dan merupakan sup sayuran yang dikentalkan dengan roti, bukan daging. Di Tuscany, ribollita ini menjadi sajian spesial di musim gugur dengan rasa sayur yang memberikan sensasi pedas meski tidak ada daging (untuk versi tradisional). Sup ini terbuat dari roti dan sayuran. Pada saat itu, roti lebih dipilih daripada daging karena lebih murah dan tersedia secara luas selama ratuhan tahun di pedesaan Italia.



3. Panini adalah sandwich Italia yang mirip dengan sandwich. Jenis roti yang biasa digunakan untuk membuat panini antara lain baguette, ciabatta, rosetta, dan michetta. Roti tersebut kemudian dipotong secara horizontal dan biasanya diisi dengan irisan daging olahan seperti salami, mortadella atau prosciutto bersama dengan keju, irisan tomat dan tuna. Biasanya, panini disajikan hangat setelah dipanggang menggunakan alat press khusus yang disebut panini press. Salah satu variasi panini yang paling populer adalah panini dari Italia Tengah dengan isian daging panggang atau porchetta dengan bumbu Italia.



4. Gnocchi adalah Hidangan utama dari Italia ini sama pentingnya dengan sup atau pasta. Gnocchi memiliki bentuk bulat dan mirip dengan siomay. Biasanya dibuat dari campuran semolina, keju, kentang, telur dan tepung terigu. Adonan untuk gnocchi paling sering digulung sebelum dipotong kecil-kecil seukuran gabus anggur. Seperti banyak masakan Italia, Gnocchi memiliki beragam resep dan nama di berbagai daerah. Misalnya, Lombard dan Tuscan Malfatti dibuat dengan ricotta, tepung dan bayam, serta tambahan berbagai bahan lainnya jika diperlukan. Gnocchi ini biasa disantap sebagai hidangan pertama sebagai pengganti sup atau pasta.



# TRAINING & WOKRSHOP OKR LP3I KANTOR KRAMAT (PUSAT)

Jumat – Sabtu, 21 – 22 Mei 2021

**O**bjective Key and Result atau yang sering kita dengar singkatnya ialah OKR, yang dimana pada saat pelaksanaan **Rakernas LP3I Era New Normal** diawal Januari 2021 Manajemen Kantor Kramat (Pusat) mensosialisasikan terkait Sistem OKR Nasional LP3I <http://bit.ly/SistemOKRNasional>.

Menelisik sedikit **definisinya, OKR adalah** metode sistematis yang digunakan untuk menentukan tujuan dan cara mengukur pencapaian tujuan tersebut. Dimana OKR membantu memfokuskan prioritas kerja yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan yang diharapkan.

Alhamdulillah, LP3I Kantor Kramat (Pusat) melalui Tim Implementor OKR telah tuntas menyelesaikan fase – fase daripada sistem/ struktur reporting dari Laporan Bidang, Laporan Pimpinan Nasional PTS/ Kampus/ Cabang sampai dengan ke Level Circle 1 di Kantor Kramat (Pusat) termasuk pada tampilan Dashboard (fullfilment) masing – masing bidang di PTS/Kampus/Cabang yang bisa dikonsumsi oleh masing – masing Pimpinan Nasional terkait beserta Jajaran C-Level LP3I.

LP3I Kantor Kramat (Pusat), berselang 1 (satu) hari setelah pelaksanaan Halal Bi Halal (HBH) Nasional tepatnya tanggal 21 – 22 Mei 2021 melaksanakan kegiatan **Training & Workshop OKR Manajemen Kantor Kramat (Pusat)**. Dimana kegiatan ini dilaksanakan terbagi 2 batch, untuk batch pertama Direktorat Marketing, Finance & Operation dan untuk batch kedua Direktorat IC-QA, HR, ICT & Accelerate dengan tujuan pertemuan adalah menginterkoneksi/ mengkonfigurasi antara OKR Kampus/ Cabang dengan OKR Kantor Kramat (Pusat) sekaligus Workshop OKR di internal LP3I.

Demikian kegiatan **Training & Workshop OKR LP3I Kantor Kramat (Pusat)** dilaksanakan dengan harapan dapat menjadi pendukung terkait proses Transformasi yang menjadi cita – cita kita bersama ke depan.

Terima kasih.



KEGIATAN TAHLIL & DOA BERSAMA UNTUK ALM. KH. TENGGU ZULKARNAIN (Eks. Dirut LP3I)

**Inna lillahi wa inna ilaihi rajii'un...**

Senin, 10 Mei 2021/ 28 Ramadhan 1442 H sesaat dikumandangkannya adzan maghrib Orang Tua, Buya & Guru kita semua KH. Tengku Zulkarnain berpulang kepangkuan sang pencipta ALLAH SWT yang mana Almarhum

saat itu tengah di rawat di RS Tabrani - Pekanbaru.

Kabar tersebut pun ramai berseliweran di lini masa, baik media resmi maupun group sosial media lainnya, tentu berita tersebut terasa tak biasa bagi keluarga besar LP3I. Selain Almarhum merupakan ulama besar dan panutan semua, Almarhum juga merupakan salah satu mantan Direktur Utama LP3I periode tahun 1999 – 2000.

Sehingga dengan kabar berpulangnya Almarhum tentu meninggalkan kesan sedih & pilu tersendiri bagi Karyawan/ti LP3I terkhusus Karyawan/ ti LP3I Kantor Pusat yang kala itu pernah berkerjasama langsung dengan Almarhum dalam membangun dan menumbuh kembangkan LP3I. Ditambah tak berselang dengan hari berpulangnya Almarhum, sebagian keluarga besar LP3I masih mengikuti daripada kegiatan Kajian Almarhum "Ngabuburit Online Ramadhan" yang diselenggarakan oleh DKM Masjid Al Karomah Sentra Kramat Sabtu, 24 April 2021.

Berangkat dari rasa takzim serta mahabbah Keluarga besar LP3I terhadap Almarhum, maka LP3I Kantor Kramat (Pusat) melaksanakan & menyelenggarakan kegiatan Tahlil & Doa Bersama pada hari Selasa 11 Mei 2021 yang diikuti oleh Karyawan/ti LP3I yang berada di Indonesia.

Semoga ALLAH SWT memberikan tempat terbaik dan terindah untuk Almarhum serta dijadikannya Raddah Min Riyadhill Jannah alam kuburnya. Serta bagi Keluarga besar yang ditinggalkan, senantiasa diberikan kekuatan, kesabaran dan kelapangan hati oleh ALLAH SWT.

Amiin Yaa Robbal Alammin



**Cita-cita**

Guru bertanya cita – cita kepada muridnya.

**Guru:** Andri cita-cita kamu apa?

**Andri:** Jadi polisi bu, kalau ada penjahat yang ganggu ibu, aku bisa menembak dan menangkap mereka. Gratis untuk ibu

**Guru:** Andri, ibu jadi terharu. Anas kamu jadi apa?

**Anas:** Kalo aku pengen jadi dokter bu, supaya bila ada penjahat melukai ibu, aku bisa rawat. Khusus buat ibu, gratis!

Guru: Ibu jadi sangat terharu. Kalau kamu, Dadang, mau jadi apa?

**Dadang:** Tukang gali kubur, bu. kalau Andri tidak berhasil menangkap dan penjahat berhasil melukai, dan Anas gak berhasil merawat ibu, dan ibu meninggal, kan sudah ku sediain kuburan.. Gratis. . tis. . tis. . tis untuk ibu.

**Guru dengan kesal dan berkata:** “Dasar kampret keluar dari ruangan sekarang...”

**Waktu Pelajaran Komputer**

Terdapat sepasang sahabat karib, Andi dan Rahman, yang lagi belajar komputer bersama. Karena Andi belum begitu familiar tentang penggunaan fitur fitur yang ada di komputer, dia meminta Rahman mengajarnya.

**Andi :** “Man’ boleh nanya enggak? Fungsi dari tombol ENTER apa sih?”

Rahman : “Kayaknya sih buat mempercepat jalannya program, Ndi”

**Andi :** “Hah? mempercepat gimana Man’?”

**Rahman :** “Ya kerjanya biar cepet Ndi, kalau lama bukan ENTER namanya, tapi ENTAR...!!”

**Andi :** “Hahahahaha.. bisa aja loe. Boleh tanya lagi nggak? Aku kan udah masuk di internet, terus aku cari cari Facebook, kok nggak bisa terus yah? Kenapa kira-kira?”

**Rahman :** “Di depannya kata “Facebook” sudah di ketik “www” belum?”

**Andi :** “Belum Man. Emangnya musti ditulis ya?”

Rahman : “Ya iya dong!”

**Andi :** “Emang apaan sih “www” itu??

**Rahman :** “Ehmm...kasih tau ga yaaaa..? Ya pokoknya kalau mau masuk website ya harus ketik “www” dulu. Kalau ga salah, itu singkatan dari Wassalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh”

**Andi :** “Oooo gitu ya, Man’?! Jadi harus salam dulu ternyata.

Keren yah!”

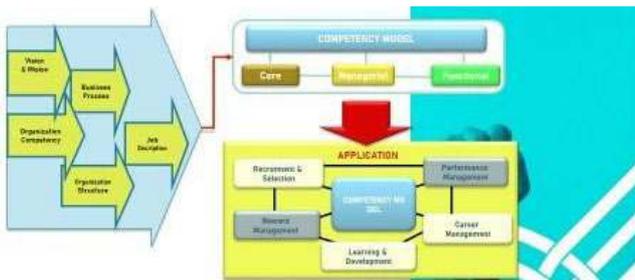
Itulah gunanya sahabat. Seneng ya bareng, bodoh ya bareng juga. Mau jawabannya bener atau salah, penting kan si Rahman sudah beritikad baik menjawab. Kalau bukan teman yang baik, dia pasti milih pura-pura pingsan biar nggak harus mikir keras.



# Competency Based in Action



Pada tulisan yang lalu, kita sudah membahas tentang definisi dan pembagian dari kompetensi, selanjutnya adalah bagaimanakah cara kita membuat kompetensi? Berikut gambaran sekilas dalam pembuatan *competency* serta bagaimana hubungannya atau aplikasi dengan sistem dan proses lainnya di organisasi HRD:



Dari gambaran terlihat bahwa aplikasi dari kompetensi akan berhubungan dengan *recruitment & selection*, *learning & development*, *career management*, *performance management*, dan *reward management*. Dengan kata lain *competency based* bisa diaplikasikan dalam semua aktifitas/kegiatan HRD tersebut.

Bagaimanakah cara membangun dan mengembangkan *core competency*? Untuk *core competency* cara membuatnya sebenarnya cukup mudah, yaitu menggunakan metode kualitatif yang sederhana kemudian kita validasi menggunakan metode statistik.

Sebelum kita lakukan analisa pembuatan kompetensi organisasi / kompetensi inti, sebaiknya perlu kita satu bahasakan terlebih dahulu persepsi kita bahwa kompetensi bisa disebut sebagai "*organization/core competence*", jika memenuhi 3 kriteria yaitu :

1. Memberi nilai tambah bagi pelanggan,
2. Membedakan dengan pesaing (sesuatu yang unik, yang sulit ditiru oleh para pesaing), dan
3. Mampu untuk mendorong keberhasilan perusahaan di masa depan.

Adapaun tahapan yang bisa digunakan dalam pembuatan *core competency* bisa menggunakan alur berikut ini:

Tahapan pertama adalah mengumpulkan dokumen strategi perusahaan. Di dalam dokumen tersebut biasanya kita memperoleh perihal visi, misi, tujuan perusahaan, sasaran perusahaan, nilai-nilai budaya / organisasi yang disusun oleh manajemen dan dijadikan acuan manajemen perusahaan dalam menjalankan roda bisnisnya. Dalam tahapan ini, sebaiknya kita pahami dan pelajari terlebih dahulu secara mendalam, dan bila perlu mengadakan workshop terhadap senior manajemen untuk memberikan pemahaman perihal rencana strategi perusahaan tersebut dan menggabungkan semua tahapan di atas mulai dari strategi perusahaan, tuntutan organisasi, perilaku SDM yang perlu dibentuk sampai dengan kompetensi yang dibutuhkan.

Penyusunan ini tentu tidak hanya melalui wawancara saja tapi juga dengan *workshop* dan analisa mendalam yang kita lakukan. Dari hasil analisa ini kita bisa lengkapi matriks berikut ini yang bisa dijadikan *tool* dalam penentuan *core competency* ini.

WIGI	Tuntutan Perusahaan	Tuntutan Perilaku SDM	Kompetensi
Pada tahun 2010, PT. S akan menjadi perusahaan yang maju dan sukses menguasai 5 sektor dalam industri pertambangan dan tenaga di pasar Indonesia	Mampu memajukan diri dengan perusahaan-perusahaan lain dengan hal penguasaan teknologi, pengetahuan dan mampu menguasai dan penguasaan teknologi dan pengetahuan industri pertambangan	Mampu menguasai teknologi dan pengetahuan pertambangan terkait	Information Seeking (ISQ) Technical Expertise (TEP)
Melihat kembali dengan perusahaan-perusahaan pertambangan besar yang ada di Indonesia dengan mengidentifikasi keunggulan yang dimiliki	Mengurangi kesalahan diri ketika berprestasi dengan perusahaan lain dengan mengoptimalkan kemampuan yang dimiliki	Mampu berprestasi terus menerus dengan proses pencapaian yang terbaik	Self Confidence (SC) Achievement Orientation (ACH) Initiative (INT)
Dalam hal pengasah pasar, Mampu meningkatkan volume penjualan dan jumlah karyawan yang direkrut	Mampu berprestasi terus menerus dengan posisi pencapaian yang terbaik	Mampu berprestasi terus menerus dengan posisi pencapaian yang terbaik	Achievement Orientation (ACH)
	Mampu memajukan dan berorientasi kepada kebutuhan konsumen	Mampu menjalin hubungan baik dengan konsumen dan calon konsumen untuk penjualan perusahaan	Customer-Service Orientation (CSO) Relationship Building (RB)
Membuktikan diri pada industri pertambangan dan tenaga sebagai pasar strategis	Mampu memantapkan diri pada program-program dan keahlian dalam industri pertambangan	Mampu memantapkan diri pada program-program dan keahlian dalam industri pertambangan	Technical Expertise (TEP)

Hasil dari analisa anda di atas adalah berupa daftar kompetensi inti sementara. Berapa jumlah kompetensi inti tersebut tergantung dari seberapa banyak keahlian/kompetensi yang dibutuhkan untuk mewujudkan strategi perusahaan. Praktis dilapangan biasanya untuk *core competency* maksimal hanya 7 saja. (KB)

By. Karya Bakti Kaban

Hallo sobat sehat LP3I-Yers Kembali lagi kita di majalah LP3I edisi ke-3 semoga yang sudah membaca majalah ini dan sebelumnya selalu di berikan kesehatan rohani dan jasmani ,amiin...

Berbicara tentang kesehatan kalian pasti sudah tahu manfaat hutan kota sebagai paru paru dunia untuk kesehatan, tapi apakah kalian sudah pada tahu hutan kota di daerah pekanbaru ada apa aja ? nah ini dia nama-namanya : (1) Hutan Kota Diponegoro dengan luas lima hektar, (2) Hutan Kota Universitas Riau dengan luas Tiga Puluh Hektar, (3) Hutan Kota Alamayang dengan luas dua puluh hektar, (4) Hutan Kota Auri dengan luas dua puluh hektar, (5) dan Hutan Kota Kruing dengan luas lima puluh hektar, jadi total Hutan kota di Pekanbaru memiliki Hutan Kota sebesar 125 hektar.

Ke lima Hutan Kota ini masih kurang untuk kota pekanbaru sobat sehat, mengingat kondisi kota ini yang semakin sesak dengan pemukiman yang padat, dan jika mengacu peraturan yang di tetapkan seharusnya setiap kota itu memiliki hutan kota seluas 20 persen dari luas daerah tersebut sobat, sedangkan luas Hutan Kota saat ini masih di bawah 20 persen, nah jadi kita harus lebih sering menanam tumbuhan untuk membantu daerah kita agar memiliki hutan kota yang memiliki udara yang sehat sobat.

Kalau sobat sehat jalan – jalan ke kota pekanbaru jangan lupa berkunjung ke Hutan Kota tersebut ya dan jangan lupa dijaga dan dirawat hutan kota kita ini jika bisa sobat bisa menanam tumbuhan untuk memperbanyak hutan kota yang ada di daerah kota pekanbaru sobat sehat.

by. HARIS MAWARDI



## HUTAN KOTA DI PEKANBARU



## DASAR-DASAR PERJANJIAN

Berbicara tentang perikatan atau perjanjian tidak akan luput di kehidupan kita sehari-hari dalam arti kata bahwa di kehidupan sehari-hari atau berkehidupan bermasyarakat dan bernegara tidak akan lepas dengan adanya suatu perjanjian atau perikatan contohnya dalam kehidupan kita sehari-hari yang membutuhkan perjanjian atau perikatan adalah misalnya transaksi jual beli baik itu rumah, mobil, makanan, gadget dan jual beli yang lainnya.

Disini saya akan sedikit membahas tentang dasar-dasar perjanjian atau perikatan, yaitu mengenai pengertian perjanjian itu sendiri, syarat syahnya perjanjian, asas-asas perjanjian, dan wanprestasi saya berharap tulisan dapat memberikan informasi dan pengetahuan dasar tentang perjanjian itu sendiri.

### a). Pengertian Perjanjian/Perikatan

Menurut Pasal 1313 KUHPPerdata Perjanjian adalah Perbuatan dengan mana satu orang atau lebih mengikatkan dirinya terhadap satu orang lain atau lebih. Dari peristiwa ini, timbullah suatu hubungan hukum antara dua orang atau lebih yang disebut Perikatan yang di dalamnya terdapat hak dan kewajiban masing-masing pihak. Perjanjian adalah sumber perikatan.

Dapat disimpulkan disini bahwa perjanjian itu ada apabila satu orang atau lebih yang terikat oleh hak dan kewajiban dengan satu orang atau lebih yang lainnya dan memiliki hubungan hukum.

### b). Azas-azas Perjanjian

Ada beberapa azas yang dapat ditemukan dalam Hukum Perjanjian, namun ada dua diantaranya yang merupakan azas terpenting dan karenanya perlu untuk diketahui, yaitu:

#. **Azas Konsensualitas**, yaitu bahwa suatu perjanjian dan perikatan yang timbul telah lahir sejak detik tercapainya kesepakatan, selama para pihak dalam perjanjian tidak menentukan lain. Azas ini sesuai dengan ketentuan Pasal 1320 KUHPPerdata mengenai syarat-syarat sahnya perjanjian.

Maksud dari asas ini adalah asas yg wajib dan harus ada apabila salah satu syarat tidak terpenuhi dalam asas tersebut, maka perjanjian tersebut batal demi hukum atau dapat dibatalkan.

#. **Azas Kebebasan Berkontrak**, yaitu bahwa para pihak dalam suatu perjanjian bebas untuk menentukan materi/isi dari perjanjian sepanjang tidak bertentangan dengan ketertiban umum, kesusilaan dan kepatutan. Azas ini tercermin jelas dalam Pasal 1338 KUHPPerdata yang menyatakan bahwa semua perjanjian yang dibuat secara sah mengikat sebagai undang-undang bagi mereka yang membuatnya.

### c). Syarat Sahnya Perjanjian

Disebutkan dalam Pasal 1320 KUHPPerdata, untuk syarat sahnya suatu perjanjian diperlukan empat syarat, yaitu:

#. **Sepakat** mereka yang mengikatkan dirinya, artinya bahwa para pihak yang mengadakan perjanjian itu harus bersepakat atau setuju mengenai perjanjian yang akan diadakan tersebut, tanpa adanya paksaan, kekhilafan dan penipuan.

#. **Kecakapan**, yaitu bahwa para pihak yang mengadakan perjanjian harus cakap menurut hukum, serta berhak dan berwenang melakukan perjanjian.

Mengenai kecakapan Pasal 1329 KUH Perdata menyatakan bahwa setiap orang cakap melakukan perbuatan hukum kecuali yang oleh

undang-undang dinyatakan tidak cakap. Pasal 1330 KUH Perdata menyebutkan orang-orang yang tidak cakap untuk membuat suatu perjanjian yakni:

1. Orang yang belum dewasa, Mengenai kedewasaan Undang-undang menentukan sebagai berikut:
  - a. Menurut Pasal 330 KUHPerdata: Kecakapan diukur bila para pihak yang membuat perjanjian telah berumur 21 tahun atau kurang dari 21 tahun tetapi sudah menikah dan sehat pikirannya.
  - b. Menurut Pasal 7 Undang-undang No.1 tahun 1974 tertanggal 2 Januari 1974 tentang Undang-Undang Perkawinan ("Undang-undang Perkawinan"): Kecakapan bagi pria adalah bila telah mencapai umur 19 tahun, sedangkan bagi wanita apabila telah mencapai umur 16 tahun.
2. Mereka yang berada di bawah pengampuan.
3. Orang perempuan dalam hal-hal yang ditetapkan oleh Undang-Undang (dengan berlakunya Undang-Undang Perkawinan), ketentuan ini sudah tidak berlaku lagi).
4. Semua orang yang dilarang oleh Undang-Undang untuk membuat perjanjian-perjanjian tertentu.

**#. Mengenai hal tertentu**, hal ini maksudnya adalah bahwa perjanjian tersebut harus mengenai suatu obyek tertentu.

**#. Sebab yang halal**, yaitu isi dan tujuan suatu perjanjian haruslah berdasarkan hal-hal yang tidak bertentangan dengan undang-undang, kesucilaan dan ketertiban.

Syarat No.1 dan No. 2 disebut dengan Syarat Subyektif, karena mengenai orang-orangnya atau subyeknya yang mengadakan perjanjian, sedangkan syarat No. 3 dan No.4 disebut Syarat Obyektif, karena mengenai obyek dari suatu perjanjian. Apabila syarat subyektif tidak dapat terpenuhi, maka salah satu pihak mempunyai hak untuk meminta supaya perjanjian itu dibatalkan. Pihak yang dapat meminta pembatalan itu, adalah pihak yang tidak cakap atau pihak yang memberikan sepakatnya (perizinannya) secara tidak bebas.

Jadi, perjanjian yang telah dibuat itu akan terus mengikat kedua belah pihak yang mengadakan perjanjian, selama tidak dibatalkan (oleh hakim) atas permintaan pihak yang berhak meminta pembatalan tersebut.

Sedangkan apabila syarat obyektif yang tidak terpenuhi, maka perjanjian itu akan batal demi hukum. Artinya sejak semula tidak pernah dilahirkan suatu perjanjian dan tidak pernah ada suatu perikatan.

#### d). Kelalaian/Wanprestasi

Kelalaian atau Wanprestasi adalah apabila salah satu pihak yang mengadakan perjanjian, tidak melakukan apa yang diperjanjikan. Kelalaian/Wanprestasi yang dilakukan oleh salah satu pihak dapat berupa empat macam, yaitu:

- #. Tidak melaksanakan isi perjanjian.
- #. Melaksanakan isi perjanjian, tetapi tidak sebagaimana dijanjikan.
- #. Terlambat melaksanakan isi perjanjian.
- #. Melakukan sesuatu yang menurut perjanjian tidak boleh dilakukannya.

#### e). Hapusnya Perjanjian

Hapusnya suatu perjanjian yaitu dengan cara-cara sebagai berikut:

- #. Pembayaran  
Adalah setiap pemenuhan hak dan kewajiban para pihak dalam perjanjian secara sukarela. Berdasarkan pasal 1382

KUH Perdata dimungkinkan menggantikan hak-hak seorang kreditur/berpiutang. Menggantikan hak-hak seorang kreditur/berpiutang dinamakan subrogatie. Mengenai subrogatie diatur dalam pasal 1400 sampai dengan 1403 KUH Perdata. Subrogatie dapat terjadi karena pasal 1401 KUH Perdata dan karena Undang-undang (Pasal 1402 KUH Perdata).

- #. Penawaran pembayaran tunai diikuti oleh penyimpanan atau penitipan uang atau barang pada Panitera Pengadilan Negeri  
Adalah suatu cara pembayaran yang harus dilakukan apabila si berpiutang (kreditur) menolak pembayaran utang dari debitur, setelah kreditur menolak pembayaran, debitur dapat memohon kepada Pengadilan Negeri untuk mengesahkan penawaran pembayaran itu yang diikuti dengan penyerahan uang atau barang sebagai tanda pelunasan atas utang debitur kepada Panitera Pengadilan Negeri.

Setelah penawaran pembayaran itu disahkan oleh Pengadilan Negeri, maka barang atau uang yang akan dibayarkan itu, disimpan atau dititipkan kepada Panitera Pengadilan Negeri, dengan demikian hapuslah utang piutang itu.

- #. Pembaharuan utang atau novasi  
Adalah suatu pembuatannya perjanjian baru yang menggantikan suatu perjanjian lama. Menurut Pasal 1413 KUH Perdata ada 3 macam cara melaksanakan suatu pembaharuan utang atau novasi, yaitu yang diganti debitur, krediturnya (subyeknya) atau obyek dari perjanjian itu.

- #. Perjumpaan utang atau Kompensasi  
Adalah suatu cara penghapusan/pelunasan utang dengan jalan memperjumpakan atau memperhitungkan utang piutang secara timbal-balik antara kreditur dan debitur. Jika debitur mempunyai suatu piutang pada kreditur, sehingga antara debitur dan kreditur itu sama-sama berhak untuk menagih piutang satu dengan lainnya.

Menurut pasal 1429 KUH Perdata, perjumpaan utang ini dapat terjadi dengan tidak membedakan darimana sumber utang-piutang antara kedua belah pihak itu telah terjadi, kecuali:

1. Apabila penghapusan/pelunasan itu dilakukan dengan cara yang berlawanan dengan hukum.
2. Apabila dituntutnya pengembalian barang sesuatu yang dititipkan atau dipinjamkan.
3. Terdapat sesuatu utang yang bersumber pada tunjangan nafkah yang telah dinyatakan tak dapat disita (alimentasi).

- #. Percampuran utang  
Adalah apabila kedudukan sebagai orang berpiutang (kreditur) dan orang berutang (debitur) berkumpul pada satu orang, maka terjadilah demi hukum suatu percampuran utang dengan mana utang-piutang itu dihapuskan, misalnya: debitur menikah dengan krediturnya, atau debitur ditunjuk sebagai ahli waris tunggal oleh krediturnya.

- #. Pembebasan utang  
Menurut pasal 1439 KUH Perdata, Pembebasan utang adalah suatu perjanjian yang berisi kreditur dengan sukarela membebaskan debitur dari segala kewajibannya.

- #. Musnahnya barang yang terutang  
Adalah jika barang tertentu yang menjadi obyek perjanjian musnah, tak lagi dapat diperdagangkan, atau hilang, hingga sama sekali tak diketahui apakah barang itu masih ada, maka hapuslah perikatannya, jika barang tadi musnah atau hilang di luar

kesalahan si berutang dan sebelum ia lalai menyerahkannya.

- #. Batal/Pembatalan  
Menurut pasal 1446 KUH Perdata adalah, pembatalan atas perjanjian yang telah dibuat antara kedua belah pihak yang melakukan perjanjian, dapat dimintakan pembatalannya kepada Hakim, bila salah satu pihak yang melakukan perjanjian itu tidak memenuhi syarat subyektif yang tercantum pada syarat sahnya perjanjian.

Menurut Prof. Subekti permintaan pembatalan perjanjian yang tidak memenuhi syarat subyektif dapat dilakukan dengan dua cara, yaitu:

1. Secara aktif menuntun pembatalan perjanjian tersebut di depan hakim;
2. Secara pembelaan maksudnya adalah menunggu sampai digugat di depan hakim untuk memenuhi perjanjian dan baru mengajukan kekurangan dari perjanjian itu.

- #. Berlakunya suatu syarat batal  
Menurut pasal 1265 KUH Perdata, syarat batal adalah suatu syarat yang apabila terpenuhi, menghentikan perjanjian dan membawa segala sesuatu kembali pada keadaan semula seolah-olah tidak pernah terjadi perjanjian.

- #. Lewat waktu  
Menurut pasal 1946 KUH Perdata, daluwarsa atau lewat waktu adalah suatu upaya untuk memperoleh sesuatu atau untuk dibebaskan dari suatu perjanjian dengan lewatnya suatu waktu tertentu dan atas syarat-syarat yang ditentukan oleh undang-undang.

Dalam pasal 1967 KUH Perdata disebutkan bahwa segala tuntutan hukum, baik yang bersifat perseorangan hapus karena daluwarsa dengan lewatnya waktu tiga puluh tahun. Dengan lewatnya waktu tersebut, maka perjanjian yang telah dibuat tersebut menjadi hapus.

#### f). Struktur Perjanjian

Struktur atau kerangka dari suatu perjanjian, pada umumnya terdiri dari:

- #. Judul/Kepala
- #. Komparasi yaitu berisi keterangan-keterangan mengenai para pihak atau atas permintaan siapa perjanjian itu dibuat.
- #. Keterangan pendahuluan dan uraian singkat mengenai maksud dari para pihak atau yang lazim dinamakan "premisses".
- #. Isi/Batang Tubuh perjanjian itu sendiri, berupa syarat-syarat dan ketentuan-ketentuan dari perjanjian yang disetujui oleh pihak-pihak yang bersangkutan.
- #. Penutup dari Perjanjian.

#### g). Bentuk Perjanjian, Perjanjian Dapat Berbentuk:

- #. Lisan
- #. Tulisan, dibagi 2 (dua), yaitu:
  1. Di bawah tangan/onderhands
  2. Otentik

#### Pustaka:

*Subekti, R, Prof, S.H. dan Tjitrosudibio, R, 2001, Kitab Undang Undang Hukum Perdata, Cetakan ke-31, PT Pradnya Paramita, Jakarta.*

*Subekti, R, Prof, S.H., Hukum Perjanjian, Cetakan ke-VIII, PT Intermasa.*

*By Legal Banking.*

*Penari di Hatik*  
*Bella Fauzi*



# NGOBROL BARENG SAMA CONTENTCREATOR BELLA FAWZI

DAN PESANNYA:

“JANGAN LUPA BAHAGIA”

Hi Guys, jadi minggu lalu saya bareng Bella Fawzi ngisi acara tentang *Public Speaking* di Prodi Sastra Inggris UNJ, dan kita berdua diundang sebagai *Content Creator*. Terus lanjut deh saya ngajakin *online interview* bareng Bella. Ini bukan yang pertama kalinya saya berkolaborasi bareng Bella, sudah beberapa kali saya dan Bella ngisi acara bareng tentang *Public Speaking* atau MC dan Moderator, Bahasa Inggris, dan juga Bahasa Indonesia untuk Orang Asing. Pokoknya asik deh tek-tok-kan bareng Bella, orangnya ramah banget. Pasti sudah kenal ya sama Bella Fawzi. Buat yang belum kenal, yuuk kita kenalan dulu....

**Asti:** Hai Bella, ketemu lagi kita di *Online interview*. Langsung aja nih Bella, can you introduce yourself please.

**Bella:** Haai semua, namaku Bella Fawzi, salam kenal

**Asti:** Cukup singkatan kenalannya, tapi kalau kita *search* di google, kita bakalan tahu banyak tentang Bella Fawzi, yang banyak banget kegiatannya, sebagai MC, Presenter, *News Reader*, *Book Writer*, *Singer*, Youtuber, dan masih banyak banget kegiatan yang lain. Ups ada satu yang lupa, Bella juga bisa bikin aneka kue, roti dan lain-lain. Check <https://www.instagram.com/bellafawzibaking/> what else? Can you tell us about your activities this time?

**Bella:** Masih promo single baru aku “Penari Di Hatiku” via sosmed dan online aja karena keadaan saat ini, Pandemi belum berakhir. Aku juga bantu usaha properti Ayah, sama usaha Baking dari rumah, sama masih jadi MC juga Presenter untuk acara-acara tertentu, dan sesekali jadi *Trainer / Pengajar* untuk *Public Speaking*.

**Asti:** Denger-denger mau ngeluarin single baru ya, boleh dong info ke kita atau link YouTube nya

**Bella:** Of course, why not? sedang promo single sekarang. Aku share link-nya yaa: <https://www.youtube.com/watch?v=xxXyxKfU6Jw>

**Asti:** Thank you for sharing. By the way, what do you do in your free time?

**Bella:** Apa ya, nonton YouTube, bikin konten, baca buku, olahraga, *I even bake today in my free time* hehehe. Dan di saat pandemi seperti sekarang ini, sebisa mungkin *stay at home, work from home*, berusaha tetap produktif saat di rumah, berkarya dari rumah. Ketika harus *offline* ya selalu berusaha patuh dengan protokol kesehatan.

**Asti:** So, ok, jadi ada aja ya yang dilakukan saat waktu luang, Salah satunya bikin konten, dan sekarang kita lagi ‘ngonten’ juga. Makasiih atas waktunya. Ada ga *something important you wanna say...*

**Bella:** Aku cuma mau bilang: “jangan lupa bahagia, *stay safe and healthy*, yuk sama-sama kita jaga prokes ya gaes! Biar Indonesia lekas pulih kembali!” Aamiin YRA Lagu2 Bella yang lain “Kembali Ke Akar” sudah ada di *digital platforms* favoritmu. Isinya ada 5 lagu salah satunya “Penari Di Hatiku”

*Best Wishes from us, Content Creators*

**Redjeki Agoestyowati** <https://www.youtube.com/channel/UCrVHDqIK670tYu1vMc7q4Kg>

& **Bella Fawzi** <https://www.youtube.com/channel/UCU3juDpQYjy1yBbQD0E50LQ>

# Resensi Film



**Fast & Furious 9 (D17+)**

**Jenis Film:** Action, Adventure, Crime  
**Produser:** Clayton Townsend, Jeff Kirschenbaum, Joe Roth, Justin Lin, Neal H. Moritz, Samantha Vincent, Vin Die  
**Sutradara:** Justin Lin  
**Penulis:** Daniel Casey  
**Produksi:** Universal Pictures  
**Casts:** Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Tyrese Gibson, Ludacris, John Cena, Jordana Brewster, Nathalie Emmanuel, Sung Kang, Helen Mirren, Charlize Theron

**SINOPSIS**

Dom (Vin Diesel) kini hidup dengan tenang jauh dari orang lain dengan Letty dan putranya, Brian, meskipun mereka menyadari bahwa bahaya akan dapat selalu mengancam ketenangan mereka. Kali ini, ancaman dari luar memaksa Dom untuk menghadapi dosadanya di masa lalu untuk melindungi orang-orang yang paling ia sayangi. Regunya berkumpul untuk menghentikan rencana yang dapat menghancurkan dunia, yang dipimpin oleh pembunuh paling terampil dan pengemudi paling hebat di antara Musuh yang mereka temui. Pria tersebut adalah adik Dom yang ia tinggalkan, Jakob (John Cena).



**Invisible Hopes (D17+)**

**Jenis Film:** Dokumenter  
**Produser:** Lamtiar Simorangkir, Ninik Rahayu, Budi Wahyuni, Yuyun Wahyuningrum  
**Sutradara:** Lamtiar Simorangkir  
**Penulis:** Lamtiar Simorangkir  
**Produksi:** Lam Horas Film  
**Casts:** Anggrek, Midun, Fifi, Nada, Iki, Naya, Fadly, Salfa

**SINOPSIS**

Invisible Hopes adalah film pertama di Indonesia yang mengungkapkan kehidupan nyata anak-anak yang lahir dari ibu narapidana yang terpaksa hidup dan menjadi korban terselebung dibalik jeruji penjara. Anggrek dan banyak anak lainnya, semenjak lahir harus hidup dalam sel kecil yang sempit, kehilangan kebebasan dan diperlakukan seperti narapidana. Mereka menjadi korban terselubung diantara suramnya kehidupan penjara dan perjuangan ibu mereka untuk bertahan hidup dalam penjara dengan cara apapun bahkan dengan cara yang tidak pernah kita bayangkan. Masih adakah harapan untuk mereka?

# Resensi Buku



**IDENTITAS BUKU**

**Judul Buku:** Cewek Smart  
**Pengarang Buku:** Ria Fariana  
**Penerbit Buku:** Gema Insani  
**Kota Terbit:** Jakarta  
**Tebal Buku:** 200 halaman.

**SINOPSIS**

Buku memang dirancang untuk membantu remaja perempuan agar dapat menyikapi permasalahan yang terjadi disekitar kita. Buku ini juga mengupas bagaimana menjadi seorang perempuan yang cerdas dan mempunyai kepribadian yang baik sesuai syariat Agama Islam. Perempuan yang cerdas sesuai syariat adalah seseorang yang dapat menggunakan kecerdasannya untuk menambah keimanannya. Perempuan cerdas itu tidak diukur dari seberapa tinggi nilai raportnya. Tetapi bagaimana caranya ia mampu menyelesaikan suatu permasalahan dalam hidupnya dengan tolak ukur tertentu yang penuh tanggungjawab. Secara umum, buku ini berisi dasar-dasar menjadi seorang perempuan yang sholeha. Bagaimana sih menjadi perempuan yang cerdas sesuai syariat? Apa perlu perempuan itu harus centil? Kita enggak perlu yang namanya pacaran. Semuanya bermuara pada sejumlah nasehat sederhana dan praktis yang dapat membantu untuk menyikapi suatu permasalahan. Buku ini mampu membantu menyadarkan remaja perempuan untuk bersikap sesuai syariat Agama Islam. Dengan membaca buku ini, kamu dapat merenungkan mana yang seharusnya dilakukan dan yang tidak dilakukan. Di buku ini terdapat banyak kata-kata bijak seperti "Islam mendorong perempuan untuk cerdas agar ia tidak muda di bodohi oleh siapapun".

**KELEBIHAN BUKU**

Dapat menuntun remaja perempuan zaman sekarang untuk hijrah ke jalan yang benar sesuai syariat Agama Islam. Bahasa buku ini mudah sekali untuk dipahami, karena bahasanya merupakan bahasa yang populer dan gaul. Cover buku ini juga sangat menarik dengan kartun yang lucu dan penuh warna yang menambah nuansa keistimewaan buku ini

**KEKURANGAN BUKU**

Buku ini sangat sedikit penjualannya dan gambar ilustrasi yang terdapat dalam buku ini masih berwarna hitam putih.



**IDENTITAS BUKU**

**Judul Buku:** Tips & Trik Jago Main Rubik.  
**Penulis Buku:** Wicaksono Hadi.  
**Penerbit Buku:** Gradien Mediatama.  
**Tebal Buku:** 184 halaman

**SINOPSIS**

Rubik merupakan permainan puzzle mekanik berbentuk kubus yang mempunyai enam warna yang berbeda pada setiap sisinya. Ditemukan pada tahun 1974 oleh Profesor Erno Rubik. Profesor Erno Rubik adalah seorang arsitek dan pemahat asal Hungaria. Dengan waktu yang tidak lama, rubik menciptakan sensasi Internasional. Setiap orang ingin memilikinya dan memainkannya. Demam ini menjalar baik pada anak-anak maupun orang dewasa. Ada sesuatu yang memikat pada kubus kecil ini. Ia mempunyai konsep yang serhana, elegan, namu secara mengejutkan sangat sulit untuk diselesaikan. Satu demi satu kompetisi lokal diadakan untuk berlomba menyelesaikan permainan rubik. Diantaranya adalah United Kingdom Rubik's Cube Championship (Desember 1981), American Rubik's Cube Championship (November 1981), Canada Rubik's Cube Championship (Maret 1982). Puncaknya adalah pada bulan Juni 1982 untuk pertama kalinya diselenggarakan Rubik's Cube World Championship di Budapest, dimana orang-orang dari berbagai negara dipertemukan oleh permainan rubik. Kejuaraan tersebut dimenangkan oleh pelajar Vietnam yang baru berumur 16 tahun dengan catatan waktu hanya 22,95 detik. Suatu prestasi yang luar biasa sekali. Ketertarikan publik pada permainan rubik mulai memudar menjelang tahun 1990-an. Orang-orang sudah terlalu kesal saat mencoba menyelesaikan tapi tak kunjung berhasil. Sebagian orang lebih tertarik dengan kehadiran video game elektronik pada saat itu. Namun hingga hari ini, lebih dari 30 juta rubik telah terjual, menjadikannya sebagai permainan puzzle terlaris di Dunia sepanjang masa. Dengan kemunculan internet, rubik akhirnya bangkit. Pada tahun 2000-an, petunjuk untuk dapat menyelesaikan rubik telah banyak ditemukan di internet. Demam rubik pun kembali melanda untuk kedua kalinya. Puncaknya terjadi pada tahun 2003, ketika World Championship kedua yang diadakan di Canada. Rubik dipandang sebagai permainan yang positif, melatih motorik, daya ingat, serta mampu mendorong pemainnya untuk menjalin komunitas dan berkompetisi secara sehat.

**KELEBIHAN BUKU**

Buku ini mempunyai banyak gambar yang menarik, penjelasannya lebih terperinci dan jelas, serta terdapat indeks untuk kata-kata yang sulit dimengerti.

**KEKURANGAN BUKU**

Masih terdapat beberapa kata yang sulit dimengerti dan tidak terindeks pada bagian indeks.



Rumah pengembangan  
skill dan kompetensi  
Buat kamu yang mau  
**#pegangkendalilagi!**

Accelerate  
BY LP3I

*Accelerate* adalah Unit Bisnis baru di LP3I yang hadir untuk memfasilitasi karyawan, fresh graduate, serta pelaku bisnis dan UMKM untuk mendapatkan akses pembelajaran yang sesuai dengan tuntutan dunia bisnis modern saat ini dengan pola pengembangan mindset, skill, dan tools sangatlah tinggi, tentunya di samping pengembangan di bidang profesi yang selama ini telah tersedia di LP3I.

*Accelerate by LP3I* menawarkan kelas-kelas dengan durasi singkat namun memberikan proses pembelajaran yang *modern* dan *up-to-date* berfokus pada transformasi. Dengan menghadirkan pengalaman belajar terbaik, yang menggabungkan aktivitas belajar Hybrid (*online* dan *offline*), pendampingan oleh instruktur terlatih, konsultasi dengan pelaku bisnis dan praktek lapangan, serta adanya evaluasi dan konsultasi dengan instruktur akan membuat pembelajaran di *accelerate* ini menjadi tepat guna.

---

Kelas yang tersedia di *Accelerate by LP3I*

### Design Thinking

Kelas ini bekerjasama dengan ARAT akademi yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas kepemimpinan dan berfikir strategis bagi profesional di bidang kreatif dan digital di Indonesia. Dengan begitu, kita akan mendapatkan solusi yang inovatif melalui sudut pandang Design Thinking berdasar pada proses yang jelas, terukur, dan sistematis.

### Otomasi Report Menggunakan Excel

Sebuah kelas mengenai berbagai macam skill tentang Excel seperti optimasi formula, validasi data, hyperlink, lookup & reference dan masih banyak lainnya. Selain teori, kita juga akan praktek bersama ahlinya sehingga akan lebih paham tentang Excel.

### Public Speaking

Kelas Public speaking bekerjasama dengan Senang Bicara, merupakan sarana untuk mengembangkan dan meningkatkan kemampuan komunikasi berbicara di berbagai tipe audiens dengan

penuh percaya diri dan profesional.

### Personal Branding

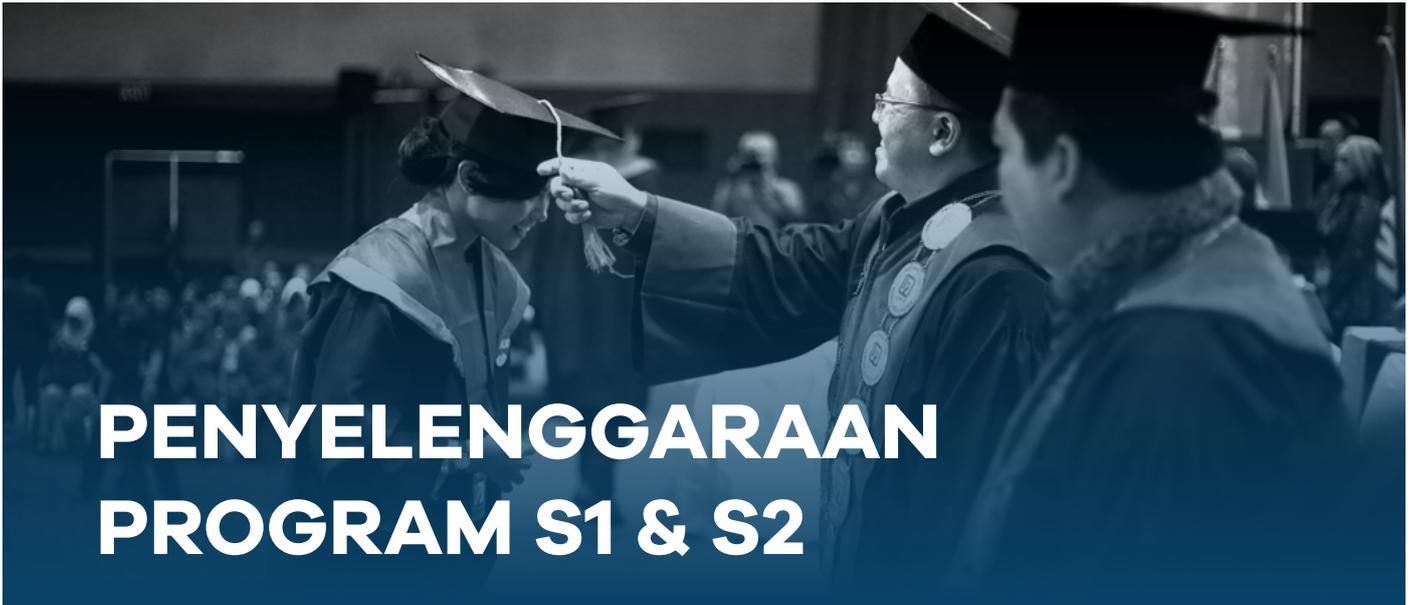
Kelas ini membahas cara meningkatkan dan membangun personal brand, kepercayaan klien ataupun perusahaan terhadap diri untuk meningkatkan kredibilitas diri.

**Kelas-Kelas lain** yang sedang dikembangkan di *Accelerate*.

---

Akhir kata *Accelerate* berharap bisa menjadi wadah pengembangan mindset, skill dan tools, bagi karyawan, fresh graduate, serta pelaku bisnis dan UMKM untuk lebih siap menghadapi tantangan bisnis modern disaat ini dan untuk lingkungan internal LP3I, diharapkan bisa menjadi jembatan untuk mengembangkan *accelerate* diwilayahnya masing-masing. Salam transformasi, salam *Accelerate*.

Ali Zulfikar  
Business Head of *Accelerate*



# PENYELENGGARAAN PROGRAM S1 & S2

## Pengelolaan S1 dan S2 di Kampus Politeknik LP3I Jakarta dan Kampus Milker

Sebagai pelopor Pendidikan vokasional di Indonesia, LP3I yang selama 32 tahun exist dalam mengembangkan kualitas SDM Indonesia, akan terus mengembangkan diri sesuai dengan tuntutan globalisasi dan kebutuhan dunia usaha. Berorientasi dalam menjawab tantangan global itulah yang menjadi daya saing SDM keluaran LP3I tetap tinggi dan menjadi salah satu sumber tenaga Kerja baru melalui berbagai program pendidikan, workshop dan pelatihan yang berkualitas dan beradaptasi.

Perkembangan usaha yang semakin hari semakin bergerak cepat seiring globalisasi dunia usaha, telah memerangkap pelaku bisnis dalam suatu era saling berkompetisi yang memerlukan kecerdasan dalam berpikir, berkomunikasi dan bertindak secara proactive, professional serta tepat sasaran guna memenangkan persaingan usaha

Namun kenyataannya tidak semua cabang LP3I mencapai 100% dari Target Kerja yang telah ditetapkan oleh Pusat melalui RAKERNAS, sebagai

contoh dari data 48 cabang, hanya 2 cabang yang berhasil mencapai 90% target PMB 2019/2020 (sumber data e-Management tertanggal 27 Oktober 2020).

Ketidak berhasilan cabang dalam perolehan PMB disebabkan oleh banyak faktor, untuk itu adalah tanggungjawab bersamalah atas ketidak berhasilan cabang dalam perolehan PMB, bukan salah salah satu bagian atau orang secara pribadi, apalagi ada faktor pandemic Covid 19 yang nyaris melumpuhkan sendi-sendi ekonomi bangsa.

Salah satu usaha yang harus dilakukan oleh manajemen untuk mengantisipasi hal tersebut dan meningkatkan omzet institusi adalah dengan membuat program-program terobosan pola usaha pendidikan dan turunannya. Program terobosan tersebut adalah Penyelenggaraan Unit Bisnis Turunan, adalah sebuah unit profit dan development center di setiap cabang/kampus yang berfungsi sebagai pengembangan usaha turunan pendidikan yang berdampak pada peningkatan omzet cabang/kampus sehingga target profit akan tercapai.

Salah satu Unit Bisnis Turunan yang dibentuk dan akan dijalankan dalam semester 2 tahun ini adalah Penyelenggaraan Program S1 dan S2 di Kampus Politeknik LP3I Jakarta dan kampus Milker. Program ini merupakan program penyelenggaraan pendidikan Sarjana dan Pasca Sarjana kampus mitra yang diselenggarakan di gedung LP3I, contohnya untuk S1 kerjasama dengan STIE MBI dan STIMIK MIC, UNKRIS dan UPS untuk S2 Bisnis kerjasama dengan STIMA IMMI dan UNKRIS dan untuk S2 MKom kerjasama dengan STIMIK ERESHA. Program pengelolaan S1 dan S2 ini adalah program yang diselenggarakan dan dikelola oleh Kantor Pusat LP3I.

### Target PMB S1 dan S2 di Kampus Politeknik LP3I Jakarta

No	Kampus Milik & Kerjasama	Target PMB S1			Target PMB S2		
		MBI	MIC	UNKRIS	IMMI	UNKRIS	ERESHA
1	Kramat Raya	60	30		30		30
2	Jakarta Utara	60	30			30	
3	Pondok Cabe			30		30	
4	Cibubur	30	30		30		
5	Cikarang	60	30			30	

### Jadual Open House dan Kunjungan (Training dan Pemasaran Program S1 dan S2)

No	Kampus	Bulan Juni				Bulan Juli			
		M 1	M 2	M 3	M 4	M 1	M 2	M 3	M 4
1	Ps Minggu								
2	Cimone								
3	Kramat								
4	Cikarang								
5	Cilodong Depok								
6	Bekasi								
7	Pd Cabe								
8	Sudirman								
9	Jakarta Utara								
10	Cibubur								

### Target PMB S1 dan S2 di Kampus Politeknik LP3I Jakarta

No	Kampus Mitra	Target PMB S1			Target PMB S2		
		MBI	MIC	UNKRIS	IMMI	UNKRIS	ERESHA
1	Ps Minggu		30	30			
2	Bekasi	30		30			
3	Cimone		30	30			
4	Sudirman	30					
5	Cilodong Depok		30	30			



# Miso

Salam sehat untuk LP3I-Yers dimanapun berada. Pandemi masih berlangsung, yuk lebih ketatkan kembali protokol kesehatan dimanapun dan dalam kegiatan apapun. Adakah LP3I-Yers disini yang merindukan jalan-jalan atau sekedar pulang kampung? Untuk mengobati kerinduan akan kampung halaman LP3I-Yers khususnya yang berasal dari Pekanbaru Riau, yuk kita coba memasak berbagai kuliner khas dari Pekanbaru Riau yang bisa dicoba di rumah.

### RESEP KUAH MISO

Miso atau mieso adalah makanan khas Pekanbaru yang mudah didapati di berbagai sudut Kota Madani. Makanan berkuah ini mempertemukan ragam bahan seperti mie kuning, mie putih, suwiran ayam, tahu kering, kulit ayam renyah, dan potongan tulang ayam. Yuk kita Cobalt

#### Bahan

- 1/2 Ekor Ayam (750 gm)
- 2 Liter Air Kaldu Daging/Ayam
- 2 Sdt Garam Halus
- 2 Sdt Chicken powder non MSG /Penyedap Rasa
- 1 Batang Serai di geprek
- 3 cm Batang kayu Manis
- 5 Butir cengkeh
- 5 Butir kapulaga
- 2 butir Bunga Lawang
- 1/2 Sdt Garam Halus
- 1/2 Sdt kunyit bubuk
- 200 gr Bihun direndam
- 300 gr Mie kuning basah
- Secukupnya Sawi/Toge
- Secukupnya Minyak untuk Menggoreng Ayam

#### Bumbu halus:

- 50 gr bawang merah
- 50 gr bawang putih
- 10 gr Kemiri sangrai
- 10 gr Jahe
- 1 Sdt Merica
- 1 Sdt Lada hitam
- 1/2 Biji buah Pala
- Secukupnya Minyak Sayur untuk menumis

#### Bahan Pelengkap:

- Bawang Goreng
- Irisan Daun Bawang
- Seledri
- Sambal Cabe rawit
- Kecap manis
- Saus cabe
- Jeruk nipis
- Kerupuk merah

#### Cara membuat Kuah Beulangong :

1. Siapkan semua bahan-bahan
2. Masukkan kedalam Panci, air Kaldu Daging/Ayam, Bumbu Soup, ayam, Serai, kayumanis, kapulaga, bunga Lawang, cengkeh, garam dan penyedap rasa. Rebus dengan api kecil sampai ayam setengah matang.
3. Angkat ayam, masukan garam dan kunyit bubuk, Aduk rata.
4. Panaskan Minyak goreng, gorengkan ayam sampai Matang dan garing angkat dan tiriskan.
5. Suwir ayam Goreng, Sishkan. Masukkan Kedalam mangkuk, Mie kuning dan Sawi yang sudah di celur, masukan bihun (pilih salah satu mie kuning/bihun/campur), dan ayam suwir.
6. Siram dengan Kuah Sup yang mendidih, Letakkan sambal Cabe rawit,saus cabe, Kecap manis, taburkan dengan bawang Goreng, tomat,bawang daun,dan seledri, peraskan dengan Jeruk Nipis. Hidangkan selagi panas. Yummy
7. Selamat mencoba dan semoga bermanfaat

Sumber: <https://cookpad.com/id/resep/9446139-miso-bacok-cita-rasa-khas-riau>



## KUE LOPEK BUGI

Kue khas Riau yang tersohor adalah lopek bugi. Kue ini dulunya hanya bisa dinikmati oleh kaum bangsawan, namun seiring dengan berkembangnya zaman, kue dengan campuran beras ketan ini bisa kamu nikmati sebagai sarapan atau ketika perayaan hari besar.

### Bahan:

- 600 gr tepung ketan putih (boleh dicampur dgn yg hitam)
- 475 ml santan sedang
- 200 ml santan kental untuk siraman
- 2 sdt garam halus
- 1,5 sdm gula pasir
- Secukupnya daun pisang untuk bungkus
- Secukupnya minyak goreng untuk mengoles daun

### Bahan Isian:

- 150 gr kelapa parut
- 150 gr gula aren yg warnanya pekat
- 1 sdt garam halus
- 1/2 sdt vanili
- 50 ml air

### Cara Membuat:

1. Sisir gula merah campurkan dengan kelapa parut di dalam wajan... tambahkan pula garam, air dan vanili... masak dgn api kecil sambil diaduk hingga tercampur rata... angkat dan dinginkan
2. Masukkan santan sedang kedalam panci... juga garam halus dan gula... masak hingga mendidih sambil diaduk
3. Ayak tepung ketan ke nampan lalu tuangi dengan santan yg telah mendidih sedikit demi sedikit... sambil diaduk rata hingga kalis (awalnya dengan sendok karena panas... setelah agak dingin baru aduk dengan tangan)
4. Bulatkan kira kira seukuran buah rambutan lalu bentuk seperti mangkuk
5. Isi dengan sesendok unti kelapa... lalu bulatkan kembali
6. Ambil daun pisang yang sudah dipanaskan hingga lemas di atas api, kira kira ukuran 20 cm x 20 cm lalu olesi dengan minyak goreng... buat seperti bungkus kacang/pincuk lalu masukkan bulatan ketan lalu siram dengan 1 sdm santan pati... lipat daun dikeempat sisi... bentuk bungkus seperti limas... lalu masukkan dalam dandang yg sudah diisi air
7. Kukus dgn api besar selama 30-45 menit
8. Angkat dan sajikan

Sumber: <https://cookpad.com/id/resep/6574276-lopek-bugi-khas-bangkinang>

## Es Air Mata Pengantin

Di Pekanbaru, es ini sudah ada sejak dulu. Konon dinamakan seperti itu karena es ini sering muncul di setiap acara pernikahan. Minuman ini pas sekali disajikan saat cuaca panas. Yuk langsung saja kita coba!

### Bahan:

- 1 bungkus agar-agar 7 gr
- 800 ml air
- 200 gr gula pasir (sesuaikan dengan selera)
- secukupnya Nata de coco
- secukupnya Es batu
- Sirup sesuai selera secukupnya
- Selasih secukupnya, rendam air hangat sampai mengembang
- secukupnya Pewarna makanan merah, kuning, hijau

### Cara membuat :

1. Rebus agar-agar bubuk, air, dan gula pasir sampai mendidih.
2. Tuang ke dalam 3 buah wadah. Tambahkan pewarna masing-masing warna merah, kuning dan hijau. Biarkan hingga mengeras.
3. Serut masing-masing agar-agar warna.
4. Tata di gelas saji, berselang-seling masing-masing warna dan nata de coco, beri topping selasih. Tambahkan es batu dan sirup sesuai selera.

Sumber: <https://cookpad.com/id/resep/9443110-es-air-mata-pengantin-khas-riau>



# VINTAGE OUTFIT, TAMPIL OLDIES TAPI TETAP MODIS

Salam sehat untuk semua LP3I-Yers dimanapun berada. Meningkatnya kasus Covid-19 di beberapa daerah menjadi pengingat bagi kita untuk lebih menjaga kembali protokol kesehatan dengan menerapkan 5M dimanapun dan dalam kegiatan apapun. LP3I-Yers meskipun banyak aktivitas yang kita lakukan di rumah bukan berarti kita mengabaikan penampilan. Terlebih jika kita sering melakukan video call untuk meeting, presentasi dengan klien atau sekedar bercengkrama dengan sahabat. Untuk itu daripada LP3I-Yers memboroskan pengeluaran dengan membeli baju baru, kenapa tidak untuk mencari hidden gems pakaian jadul di lemari orang tua kita dan padu padankan menjadi outfit yang lebih catchy. Edisi rubrik fashion kali ini akan membahas vintage outfit untuk tampilan oldies tapi tetap modis. Let's check it out!

Vintage merupakan salah satu gaya yang banyak diterapkan dalam berbagai bidang, mulai dari interior design hingga fashion. Bukan tanpa alasan, tema vintage memang bisa memberikan penampilan yang unik sekaligus berkelas. Inilah yang membuat gaya vintage tetap menjadi tren dan masih banyak digunakan di industri fashion. Meskipun seperti yang

kita tahu, fashion vintage identik dengan outfit-outfit bertema jadul. Namun ternyata, fashion satu ini nggak mati termakan zaman.

Fashion vintage sendiri merupakan fashion yang diadaptasi dari era 20-an sampai 60-an. Beberapa ciri dasar dari gaya satu ini adalah perpaduan baju dengan warna-warna kalem dan lembut serta menggunakan beberapa jenis motif seperti polkadot, floral, hingga tartan. Gaya vintage ini mampu memberikan kesan anggun, feminin, sekaligus elegan bagi pemakainya.

Vintage outfit memang menunjukkan gaya yang lebih classy, unik, dan terlihat oldies tapi nggak ketinggalan zaman. Kamu bisa tampil beda tapi tetap modis dengan OOTD vintage. Kalau kamu suka dengan outfit bergaya oldies, banyak kok fashion item yang bisa kamu gunakan. Mulai dari dress, rok, jaket, outer, overall, dan lain sebagainya. Biasanya pakaian bernuansa vintage memiliki sentuhan motif seperti polka, floral, atau tartan. Kalaupun polos, biasanya penggunaan warna-warnanya cenderung soft.

Yuk simak berikut inspirasi vintage outfit untuk kamu tampil classy dan modis!



## Celana Cutbray

Outfit vintage akan lebih menonjol saat kamu memakai celana model cutbray. Celana ini nyaman dikenakan karena potongannya longgar di bagian bawah. Model celana ini juga identik dengan gaya ala Elvis Presley. Celana ini kembali booming di tahun 2017 hingga sekarang. Paduan keren untuk celana ini adalah sneakers atau sepatu boots.

Gunakan celana potongan cutbray

dengan bagian bawah yang agak melebar serta kalian juga bisa memadupadankan dengan puffy sleeves. Setelah itu gunakan hijab dengan model sesuai dengan selera kalian.



## Outfit classy dengan motif tartan

Dulu style ini biasa disebut dengan gaya grunge, pada tahun 90an banyak pria yang suka dengan gaya ini yang lebih terlihat tidak rapi namun tetap enak dilihat.

Yang menjadi ciri khas style ini adalah dengan memakai kaos yang terlihat kebesaran atau memakai kemeja flanel bermotif tartan yang terkenal dengan motif kotak-kotaknya. Gaya grunge ini juga di populerkan oleh vokalis Nirvana yaitu Kurt Cobain.



Overall dress ini juga bisa jadi andalan untuk bergaya vintage. Kamu dapat memadukan midi dress pinafore motif kotak-kotak dengan kemeja



berlengan puffy. Tambahkan sepatu pantofel hitam untuk menambah kesan vintage.

## Catchy dengan rompi rajut

Rompi rajut memang sangat identik dengan gaya vintage. Selain bisa bikin gayamu makin keren, rompi ini bisa menghangatkan tubuh kala cuaca dingin, loh. Kombinasikan dengan celana chino dan kemeja putih untuk tampilan lebih stylish.

## Outfit bermotif untuk



## memaksimalkan tampilan vintage

Kemeja dengan motif yang ramai bisa jadi pilihan kamu untuk bergaya vintage. Pilih kemeja motif yang warnanya agak gelap seperti hitam, navy, atau coklat untuk suasana lebih formal. Namun, jika untuk liburan atau santai, kamu bisa pilih kemeja dengan warna cerah dan mencolok.



Dress puff sleeves bermotif floral ini memang bisa jadi andalan untuk tampil bergaya vintage,



sekaligus menutupi lengan besar dan juga bagian perut buncit. Tipsnya, pilih dress dengan motif bunga-bunga dan potongan dari pinggang seperti gaya fashion satu ini.

# KUIS LOGIKA

Sobat MyLP3I, sudah bosan ngerjain TTS yang itu itu aja ? diedisi kali ini para sobat ditantang untuk menjawab kuis LOGIKA, butuh keberanian dan kecerdikan untuk bisa menjawab pertanyaan-pertanyaan dibawah ini, para sobat sudah siap ?? are u ready..... mari kita mulai

## Pertanyaan 1

Ada seorang sandera yang berusaha kabur dari kejaran penjahat. Namun, dia harus memilih 3 pintu yang ada di depannya untuk bisa lolos. Di Pintu pertama, ada beberapa penjahat yang siap menembaknya. Di pintu kedua, ada singa-singa lapar yang sudah tidak makan selama 3 tahun. Di pintu ketiga, ada kobaran api yang siap membakar tubuhnya hidup-hidup, pintu mana yang harus dia pilih?

- Pintu 1                       Pintu 3  
 Pintu 2                       Lainnya

## Pertanyaan 2

Berapa hasil dari 30 dibagi  $\frac{1}{2}$  ditambah 10 ?

- 20                               35  
 25                               70

## Pertanyaan 3

Ada seorang bapak yang setiap malam selalu membacakan buku dongen untuk putrinya, suatu malam listrik mati dan tidak ada pencahayaan lainnya atau alat bantu penerangan di kamar itu. Namun, sang bapak tetap membacakan buku itu untuk putrinya. Bagaimana bisa ?

- Si bapak mengarang cerita     Si bapak gak pakai buku biasa  
 Si bapak sudah hapal ceritanya     Lainnya

## Pertanyaan 4

Saya mempunyai 3 apel, jika kamu ambil 2 buah dari saya, berapa apel yang kamu punya?

- 1 apel                               3 apel  
 2 apel                               4 apel

## Pertanyaan 5

Sebuah kereta api listrik bergerak ke utara dengan kecepatan 100 mph, ke arah mana asapnya berhembus ?

- Utara                                       Selatan  
 Barat                                       Tidak ketiganya

## Pertanyaan 6

Berapa banyak batu bata yang dibutuhkan untuk menyelesaikan bangunan yang terbuat dari batu bata?

- 0 batu bata                       50 batu bata  
 1 batu bata                       Tergantung bangunannya

## Pertanyaan 7

Beberapa bulan memiliki 31 hari, lainnya 30 hari. Berapa bulan yang memiliki 28 hari ?

- Gak ada                               11 bulan  
 1 bulan                               12 bulan

## Pertanyaan 8

Peternak memiliki 15 domba, semuanya mati kecuali 8 ekor. Berapa banyak yang tersisa ?

- 0 domba                               8 domba  
 7 domba                               15 domba

## Pertanyaan 9

Saat kamu mengikuti sebuah balapan, kamu menyalip pembalap di posisi nomor 2. Ada diposisi berapa kamu sekarang?

- Posisi 1                               Posisi 3  
 Posisi 2                               Posisi 4

### Sumber :

<https://www.idntimes.com/hype/fun-fact/rully-bunga/jangan-coba-kuis-ini-jika-kamu-gak-punya-logika-tinggi-quiz/3>.

<https://www.idntimes.com/hype/fun-fact/rully-bunga/jika-kamu-bisa-menyelesaikan-tes-kecerdasan-ini-berarti-kamu-pintar-quiz/8>

# YUK MAIN SUDOKU

Apa itu SUDOKU ? *Sudoku* (sūdoku), juga dikenal *Number Place* atau *Nanpure*, adalah sejenis teka-teki logika. Tujuannya adalah untuk mengisi angka-angka dari 1 sampai 9 ke dalam jaring-jaring 9×9 yang terdiri dari 9 kotak 3×3 tanpa ada angka yang berulang di satu baris, kolom atau kotak. Pertama kali diterbitkan di sebuah surat kabar Prancis pada 1895 dan mungkin dipengaruhi oleh matematikawan Swiss Leonhard Euler, yang membuat terkenal Latin square.

Versi modern permainan ini dimulai di Indianapolis pada 1979. Kemudian menjadi terkenal kembali di Jepang pada 1986, ketika penerbit Nikoli menemukan teka-teki ini yang diciptakan Howard Garns.

Nama "*Sudoku*" adalah singkatan bahasa Jepang dari "*Suuji wa dokushin ni kagiru*", artinya "angka-angkanya harus tetap tunggal".(Wikipedia)

<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>8</b>				<b>7</b>	<b>5</b>
	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>			<b>2</b>	<b>3</b>	
			<b>5</b>		<b>1</b>		<b>8</b>	
<b>7</b>				<b>8</b>		<b>3</b>		<b>6</b>
<b>4</b>		<b>3</b>			<b>9</b>	<b>5</b>		
<b>5</b>				<b>2</b>	<b>4</b>	<b>7</b>		
		<b>4</b>					<b>6</b>	<b>2</b>
	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>1</b>				<b>7</b>
	<b>2</b>	<b>5</b>		<b>7</b>			<b>1</b>	<b>3</b>

<b>8</b>				<b>1</b>		<b>7</b>		<b>4</b>
	<b>2</b>							
<b>5</b>							<b>8</b>	
<b>6</b>		<b>7</b>			<b>9</b>	<b>1</b>		
<b>9</b>	<b>3</b>		<b>7</b>		<b>5</b>	<b>6</b>		
						<b>4</b>		
				<b>5</b>		<b>8</b>		
				<b>6</b>	<b>3</b>			<b>5</b>
			<b>1</b>		<b>4</b>			

# MY-BIRTHDAY

## MEI

1	Niluh Sari Meilani	1-May	PALANGKARAYA
2	Devia Nur Ananda	1-May	POLITEKNIK LP3I BANDUNG
3	Lukmanul Ramdhan	2-May	PURWAKARTA
4	Abubakar Sidiq	2-May	BANDA ACEH
5	Muchamad Soleh	3-May	SUKABUMI
6	Nur Jannah	4-May	POLITEKNIK LP3I MEDAN
7	Kun Purwanto	4-May	PLJ KAMPUS BEKASI
8	Retno Widowati	5-May	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
9	Sudirman, S.E.	5-May	KEDIRI
10	Mihardianto	6-May	BENGKULU
11	Mardiya Ramdani	6-May	POLITEKNIK LP3I BANDUNG
12	Angga Kristian	6-May	BANDAR LAMPUNG
13	arnalia hanifa	6-May	PLB KAMPUS PADANG
14	Zaenal Amayrudin	6-May	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
15	Samsul Arifin	6-May	SIDOARJO
16	Dedi Miswar	6-May	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
17	Rini Mardikawanty	7-May	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
18	Tyshha Freemaiga Putri	7-May	PURWAKARTA
19	Damdani Damiyana	7-May	HEAD OFFICE
20	Hidayah Yoanna Putri	8-May	POLITEKNIK LP3I MEDAN
21	Sepurohman ipul ra	8-May	PLJ KAMPUS PASAR MINGGU
22	Andi Sri Alam	8-May	POLINAS KAMPUS TAMALANREA
23	Deddy Iskandar	8-May	PLB KAMPUS LANGSA
24	Meli Siagawati	9-May	POLITEKNIK LP3I BANDUNG
25	Muhammad Shufi	9-May	PLJ KAMPUS JAKARTA UTARA
26	Arifin Setiabudi	9-May	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
27	Robie Ahmad Muqorobin	9-May	SIDOARJO
28	Nur Aini	9-May	KARAWANG
29	Yuliyannah yuli	10-May	PLJ KAMPUS SUDIRMAN
30	Rani Widuretno	10-May	BANTEN
31	Afin Jatmiko	11-May	SURABAYA
32	Sri Winarsih Ramadana	12-May	BANDA ACEH
33	Wati Susanti	12-May	PURWAKARTA
34	Vivi Muvidah	12-May	PURWAKARTA
35	Sangkilang Sandi	12-May	POLINAS KAMPUS TAMALANREA
36	Endang Widuri Partiningsih	12-May	SURABAYA
37	Tohari Tombe	12-May	PLJ KAMPUS JAKARTA UTARA
38	Hadiansyah Ma'sum	12-May	POLITEKNIK LP3I BANDUNG
39	Siti Fatimah	12-May	HEAD OFFICE
40	Jaenudin Akhmad	13-May	HEAD OFFICE
41	Mardi Edison Tamonob	13-May	KUPANG
42	Suparno	14-May	MALANG
43	Asmaul husna Nana	14-May	POLITEKNIK LP3I MEDAN
44	Irfansyah	14-May	HEAD OFFICE
45	Atha Riswandha Irianto	15-May	SIDOARJO
46	Fathu Rohman	15-May	PLJ KAMPUS PASAR MINGGU
47	Ridwan Fadillah	15-May	BANDAR LAMPUNG
48	Ermanuri Ermanuri Ermanuri	16-May	PLJ KAMPUS SUDIRMAN
49	Rizka Handayani	16-May	PLM KAMPUS MARELAN MEDAN

50	Erin Maryati	17-May	POLITEKNIK LP3I BANDUNG
51	Meilani Irma Safitri	17-May	PURWOKERTO
52	Mohamad Ridwan	17-May	INDRAMAYU
53	Wawan Setiawan	18-May	HEAD OFFICE
54	Rachmat Munawar	18-May	POLINAS MAKASAR
55	Meisia Masitoh	18-May	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
56	Midayanti	18-May	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
57	Benny Suryadi Rahman, SE	18-May	PLB KAMPUS TASIKMALAYA
58	Fariz Afif Wardhana	19-May	PLJ KAMPUS BEKASI
59	Fitri Wulan Dari	19-May	POLITEKNIK LP3I MEDAN
60	Eta Lastimi	19-May	BALIKPAPAN
61	Wahyudi	20-May	HEAD OFFICE
62	Burhan Abdullah	20-May	POLINAS KAMPUS TAMALANREA
63	Dr. R. Sri Widaningsih S. Pd.I., M.Pd	20-May	POLITEKNIK LP3I BANDUNG
64	Wahyu Bagus Pramono, S.Pd	20-May	BANDAR LAMPUNG
65	Rani Ligar Fitriani	21-May	PLB KAMPUS TASIKMALAYA
66	Arista Mega Luxmana Devi	21-May	SURABAYA
67	Abdurrahman Asari	21-May	HEAD OFFICE
68	Awaluddin SE	21-May	POLINAS KAMPUS TAMALANREA
69	Meilani	21-May	BANTEN
70	Robby Maesa Eka Putra	22-May	POLITEKNIK LP3I MEDAN
71	Septiyan Eka Dermawan	22-May	POLITEKNIK PGRI BANTEN
72	Meinandi Rachmadi	22-May	PLJ KAMPUS BEKASI
73	Yayuk Karlina .	23-May	BANTEN
74	Hermansyah A.Md	23-May	PLB KAMPUS CIREBON
75	Zainal Nasrun	23-May	PLB KAMPUS PEKANBARU
76	Herlambang Prayudhi Susanto	23-May	PLB KAMPUS JAKARTA TIMUR
77	Yafiz	23-May	BANDA ACEH
78	Ridwan Saepudin	25-May	KARAWANG
79	Isa Alam Sahri	25-May	POLINAS KAMPUS TAMALANREA
80	Rahmawati M. Hambali	25-May	POLINAS MAKASAR
81	Muslimin Nasir	25-May	POLINAS MAKASAR
82	Budi Setiawan Nawawi	25-May	BANTEN
83	Ramdan Hidayat	25-May	SUKABUMI
84	Khasna Sofiana Intifada	25-May	PURWOKERTO
85	Ahmad Yani	25-May	BANDAR LAMPUNG
86	Ika Nur Fitria Fatah	26-May	SURABAYA
87	Nurul Anisa Nurul Anisa	26-May	TEGAL
88	Ajeng Safitri	26-May	PLJ KAMPUS BEKASI
89	Ratnadih	28-May	PLJ KAMPUS BEKASI
90	Nofi Ida Andriyani	28-May	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
91	Dadan Ramdani Ramdani	28-May	PLJ KAMPUS JAKARTA TIMUR
92	Winda Nurul Islamia	29-May	BENGKULU
93	Ahmad Fadli	29-May	HEAD OFFICE
94	Achmad Syahrul Zaini	29-May	KUPANG
95	Yopy Ratna Dewanti S.Sos., M.M	31-May	PLJ KAMPUS PONDOK CABE
96	Akhwanul Akhmal	31-May	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
97	Javislam Pradipta	31-May	YOGJAKARTA
98	Friska Trisha Armaya	31-May	BALIKPAPAN

\* Data dan info tanggal lahir di atas diperoleh berdasarkan HRIS Karyawan/ti LP3I, namun jika terdapat ketidakcocokkan silahkan untuk segera memperbaharui daripada HRIS masing - masing, terima kasih

## JUNI

1	Giarno	1-Jun	SEMARANG
2	Syamsuddin Syam Oedhien	1-Jun	POLINAS KAMPUS TAMALANREA
3	Thomas Sila Heriyadi S.Pd	1-Jun	PLJ KAMPUS PONDOK CABE
4	Sam Sugianto	2-Jun	MALANG
5	Rasidi SE	2-Jun	PLB KAMPUS CIREBON
6	Narda Rizki Fadilah	2-Jun	PLB KAMPUS PEKANBARU
7	Asmuna Dwi Cahyani	3-Jun	KUPANG
8	Mohammad Mamdhoh Ali Bangi	4-Jun	KEDIRI
9	Yeni Wahyuni	4-Jun	PLB KAMPUS PEKANBARU
10	Juniatin	4-Jun	PLJ KAMPUS BEKASI
11	Bella Widya Slara	4-Jun	PLJ KAMPUS JAKARTA UTARA
12	ririn wahyuni	4-Jun	PLJ KAMPUS PONDOK GEDE
13	Akbar Alwasih	4-Jun	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
14	Ferawaty Mugi Wijaya	4-Jun	PURWAKARTA
15	Dian Puspita Rahmawati	4-Jun	PURWOKERTO
16	Leli Anjania	5-Jun	PURWAKARTA
17	Fadly Putra Arafah	5-Jun	PLJ KAMPUS BEKASI
18	Rachmad Nur Komar	5-Jun	HEAD OFFICE
19	Anita Ariyani	6-Jun	SIDOARJO
20	Iwan Hermawan	6-Jun	HEAD OFFICE
21	P Eka Purnama, SE.	7-Jun	MALANG
22	Anisa Wahyuning Jiwangga	7-Jun	PLJ KAMPUS CILEUNGSI
23	Darman darman darman	9-Jun	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
24	Cahya Wati	9-Jun	PURWOKERTO
25	Dedi Umaedi	10-Jun	PLJ KAMPUS CIMONE
26	Redan Wally S.T	10-Jun	PLJ KAMPUS PONDOK CABE
27	Achir Muchram	10-Jun	POLINAS KAMPUS TAMALANREA
28	Ni'matus Sholihah	10-Jun	SIDOARJO
29	Shofy Noer Azizah, S.E.	11-Jun	KEDIRI
30	Nina Fitriani Nurmawati	11-Jun	MAJALENGKA
31	Yuniar Marinasari	11-Jun	BALIKPAPAN
32	Fatimah Murni Siregar	12-Jun	PLM KAMPUS MARELAN MEDAN
33	Muhammad Alvian S.I.Kom	13-Jun	PLJ KAMPUS PASAR MINGGU
34	Yudhis Tira Rama Putra	13-Jun	BENGKULU
35	Muhamad Nasril	14-Jun	HEAD OFFICE
36	M. Syamsul	14-Jun	BANTEN
37	Nur Lela	14-Jun	POLITEKNIK LP3I MEDAN
38	Rosita Aryani Rosita Aryani	15-Jun	HEAD OFFICE
39	Aji Pragita	16-Jun	PLJ KAMPUS CIKARANG
40	D Purnomo	16-Jun	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
41	Minggu S.E M.A	16-Jun	HEAD OFFICE
42	Supriatin MM	18-Jun	PLJ KAMPUS CIKARANG
43	Irma Erpiana A.Md	18-Jun	PLJ KAMPUS CIKARANG
44	Shella Nandita Shella Nandita	18-Jun	PLJ KAMPUS JAKARTA UTARA
45	Iwan Ruswana	18-Jun	POLITEKNIK LP3I BANDUNG

46	Anjun Wahyudi	19-Jun	POLITEKNIK LP3I JAKARTA
47	Ahmad Nurohim	20-Jun	PURWAKARTA
48	Tabah Ghifary Diniya	20-Jun	HEAD OFFICE
49	R Dewi Mutia Farida	22-Jun	BANTEN
50	Yudi Setiawan	23-Jun	PLJ KAMPUS CIKARANG
51	Lizar Imanjaya	23-Jun	BENGKULU
52	Nurrozi Awaludin	24-Jun	SURABAYA
53	Hansyabana Hansya Bana	25-Jun	PLJ KAMPUS PONDOK CABE
54	Iswandi Idris	26-Jun	POLITEKNIK LP3I MEDAN
55	Imawan Eko Setyadi	26-Jun	HEAD OFFICE
56	Supriani - SE	26-Jun	HEAD OFFICE
57	Siti Fadhliah Sani	26-Jun	HEAD OFFICE
58	Kurniati SE	27-Jun	POLINAS KAMPUS TAMALANREA
59	Melda Santi	27-Jun	BANTEN
60	Ery Ashari	28-Jun	POLINAS MAKASAR
61	Verus Hardian SE.,MSM	28-Jun	HEAD OFFICE
62	Ireneus Lanceo Leda	28-Jun	KUPANG
63	Victor	28-Jun	HEAD OFFICE
64	Muhamad Aghnia Syahputra B.Bus.,M.Com	29-Jun	HEAD OFFICE
65	Agung Edi Rustanto	29-Jun	HEAD OFFICE
66	Yuniar	29-Jun	POLITEKNIK LP3I JAKARTA

\* Data dan info tanggal lahir di atas diperoleh berdasarkan HRIS Karyawan/ti LP3I, namun jika terdapat ketidakcocokkan silahkan untuk segera memperbaharui daripada HRIS masing - masing. terima kasih



32 tahun LP3I berdiri,  
ada beasiswa dengan total

**3,2** milyar  
rupiah

dari **LP3I Group** untuk generasi  
penerus bangsa



021 50 166 166



0812 9078 0050



LP3I ANNIVERSARY

[www.lp3i.ac.id](http://www.lp3i.ac.id)